

# مسرح رمسيس ادارة الاستـــاذ يوسف وهبي

\$100 Harron History and the contract of the co

من الاعبد إول ينار لناية الحيس يوب المسه مي يناي لناية الاعبد ٨ مه والية الاعبد ١ مه والية الاعبد الاعبد ١ مه والية الاعبد ١ مه والية الاعبد ١ مه والية الاعبد الاعبد ١ مه والية الاعبد الاع

يشترك في التمثيل الاستاذ يوسف وهبي المينه رزق - فردوس حسن - علوية جميل

سربین الاثنین اول بنایر الی الاحد ۷ مند روایة
ابتدا من الاثنین اول بنایر الی الاحد ۷ مند روایة

تمثيل رو نالد كولمان وفاى راى مواعيد العمل في شهر رمضان - كل يوم حفلتان الساعة مادا والساعة مادا والساعة مادا والساعة مادا وحفلات اضافية الم الخيس والجعة والسبت والاحلا الساعة ما ونصف والساعة الم ونصف

# 

ها الإدارة إلى الناون النبل الذي أحدرة حكومة النازي الاللبة أضرا وتشرنا نسه في إب ( النام كا يمير ) من المبدد الامني ، وهو القاون فذي على حربه (ساة الحس الالالى) وجريمة (اهانة الشرف الإلماني) التي لكن الزنند مرتكة لما كل اللاية رقص مع احتى عملنام: ا كنتي أن أضم هـ ما الناون عن يصر اللحة الوقرة . . لكن تسلم معي بأن التحسن الدي أبدته وهي تصفر قرارالها إسم الحكومة كان يحب أن تصر العالم كومة الى توام المرى أنهن فيها كرامتنا القومية كل اللة . . وأن السرمة التي تطربها تمديل لاعمة الدلدة كان أولى أن يظر جنا مشروع قانون (خيناة الجنس للسرى ) و ( اعالم الشرف السرى ) ٤

شرت ( الاعرام ) في مدد السيت الماض سرا عن هنور الوليس على معرس بتحورية دار

ضاعو الرأني المديداتي البثالية للجنة العلقالة المتاك المكارمة في آخر جاسة هشمالي الاسبوع النانسي والدافروت لمسل الدمن الدكتور محمود وهي الطبيب البيطري والباذعيدا سبرت شرارة عشو يعتة كابة همه من البث المن كلا منعه الشرك في توقيع وَلِمُوا أُولِ عَرْضِ فِلْ مِنْ أَنَّ وَرَسُولُهُ . . . أ والم فترت المحق اليومية عن المد القراد، واستداركم الانعى الاعة الدى استنت المالعية في المدار دان القرار السبيب ولا مرا النابيد) أو التعليات أو الأوام الادارية الواقومة به فالمرون اللجاء يتعليقه مشاسية اللناهرة أية والاعتديث التريفة الل طالة المتعدان دوس المانة والاعلاق ف الجويد المدرس 2 الحبة النابنة) من الدارس الابتدائية والتوية ومي التي تعنى كانها الل الزواج وتسقه المل الإجال و و الست الذكر والت النص

الحامعة

الرقاع التنظيد الق استنعث اليها وزاز عالمارف

المالمدون من البحائد المدهاروج الأخر،

والاعتراب مملان اعا وراستعم المليا

المولسي استعلال وسلاحل علله الدولة

لللائح ولكن ونح ناك العنة الوقرة

الدلات التحسن الذي الدائه عو زبك السوان

مع على المراة كان اول أن يديد المكومة

ما والشروات ينسن ف برأة معية على

الواع الاعالب، ، زواجا شرعيا ، وبعاشرة

الاجانب معاشرة الشية الميو شراوية ، والرقص

م لا بعنب في الحلمات والهادل العامة . - على

والتنزع الصفانا جانب والمعتباع طباعل الصويين

فَقَالِمُ الْمُؤْوِلُونِ وَالْأَسْلِاقِ بِالْمُكَّا - وَا كُرُدُ

لاكر لجة البدال في وزارة المارف. .

عة مصرة السوعة ساحب الجاة ورثس عريرها وناشرها محود لحائل المماس الحيس كم ينابر سنة ١٩٣٤ 202 22 21 السببة الراسية عن المبدد و مقيات الاشتراك السوى ٥٥ قرشا عارة وعار الاستعال الاورا

البلوم ملق على الارض في سالة الحماد من عرط تازاة أقر وفن وجود اللم من الافيون في حيمه وان وليس قدم عابدن الذي استف ولك تعرس الطبع له آنه موقوف من عميل لشكاري قدست تندمن أولياء لمور حض النبات ولا أكم الفارى، أَسَ وَعَرِثُ وأَمَا أَقَرَأُ اللَّهِ ١٠٠ لا لأَنْ وجود مدرس ، وفي مجهزية دار العام والله الحاة للزرومليسا الك الجرعبة الثائمة يعتبر أمرا يع الدمر وأكرلا أن اصراساسا مينا بقصر البشريع الصرى تصرا عائلا مرهبان فنان الؤملات المتنبة والنابية أنطبتة بجب أن تكون مثال الطهر والتحقب وهي شقة الشفين والرجيء .. اذاته لا يوجد في كل الشريع السرى لعن ياع دال الدرس اذا فعلمان وطبقته الحكومية من أن يراول منه في معرسة إعلية ، وان بعلى على (السراءة) التعربي لياني دروس العيامة والاللاق، بل ليس ماك تين عمه وهم عبره من أمكوم طبهم في حرام هناك المرض والاحتماب واثرنا والمل الناشع النلق والهلك مرمة الاداب النامة - ، وكل عقم ( الشته ) النامرة من احتراف التعويس في الفارس الأعلية التي تهم المدد الاكر من الأمامال عدة الوطي لُلْسَاقِيلِ النَّاسِّينِ ١٠٠ البِسِ عِمْمًا مَا يَثِيرِ الْمَارِ؟ النارة الماسا

منا العدادي بن يديكو - قرال الاعراد : - عو العد الثال المعارة الى تاريّا ( الحاسة) هو التقدم والتجايد. وقد عارات فيه أن المُكُلِّ وجوء تَعَمَى كَانْتُ فِي الْعَدِ الْأَمِنِ عَنْهَا ألماية بالمواضيع الحابة وبالصم للسرس والصور ولكن لازات اوجوانام فيدأى كل واحد سكوى هدي المدن حتى أستير وأسترشد

وليكم مالص شكوى المميد

17-126/345

# الأستار رمزى . . . . يتانوث!

قص مصرية عصرية عصرية بنام محود فامل أنمامي

100-

2/3-

- الله . . . من ده اللي وجرعل استامه ؟

10 .... 1 ... 1 -

- أما نهية . . . : - ورفع الاستاد رمزي مِدَ البَامِ هِمَ أَنْ فِينَهُ الْحَسَى مِمَا عُانَ ناعمتين أخفنا ليلك البنين ١٠٠ وكا له شك في ماحة الدن قرك بده تنقطان ال حانموطر يدأل في سوت أفل متوعًا وأكثر رجفة

- د . . . بن ا \_ فأبيابه سوت عاس إفيض وقسة والمسوة وتنظله آلفة متبرة

- January

- سن الله الفياد

وطلك ارتفت البدان الناهمان القال كانتا تحجان عبشه طأنا ودارت تفيدة زوجة أبيه للمؤ جد النام الراهم مد النام تام النحاس الخزاوى ووقت أخده ثم أحت جذمها الاعلى الى الانتم وأنيك طبه وهي المناسك متحكات علة مقطه وهي تسع جبها عل سنهالكن تظاهر بالاكر من قرط المعملك . • . وقالت وهي لا زُّال مُنهِثُ مِن الشمك

- الت افتكران مين بارمزي أ -ونظر البها آلشاب نظرة طويلة وقدامنقع قوته وقال وهو يطرق على الارش

- ماغيش ٠٠٠ - واقطمت تعيدة من المحات قلبلا . . . تم العدلت ووضعت بدها على كتب النازوجيا وعادت لقول وهي تنميد الطاد غرابها نوعامن السنولة النربة

- لِعَمَالِتُ ﴿ وَمِزَى مِنْ مَالِكُ تَسْأَلِمْتُ ؟ - لا . . . أوا لا أنه الميط . . . يس - بس ما كشن معقر . ، مين كند ا وتحمت رمزی حوله ثم علر الی الباب فی وحل فأسرعت واجتمات وجهه بين يدبها وادنت

- ماغاش . . . أوك قال لى اله معافر البلد الواروة . . . مثن على الأبكر . . . . الث مالك عامل كدوزي الميان السفرون تدالي أقبده وجذبته من بعم أم أحلسته فل الثميد الكبر الذي ق ركن الفرغة وجلست الى جانبه بعد أن الصفت به واستمرت قاتله

عيلها من عبليه م قالت

- ايه ده يا ومزى . . - أنث مش عاجيل أبدا الايام دى . . . ايه اللي طول النهار قامد ق أوونك النوا ء . . الت بنوك ما يتنبش م التراية بادوس أيس الشخصة من التراية اله . . . آنی انت قدت ف اعلام أرسم سنين تعلى . . . تجارة ومساليت ومسك معالم ومش طرفة أيه ولما رجمت اشتقات ماتي عارفة ين حسة جيد . . أمّا كلت أبوك أسار ح مَال ما يسافر عنك . . . قلت له بإراجل مش عيب علك بن السنم عنك نار ياخدوا عشرة وخشاشر جيه في الشهر وادث ساينه مرى پرخداورد. ۲۰۰۰

وسكنت غياة غليلا لنرى أثر كالبا في ناس راتری ۱۰۰ م تابت کلامیا ـ وسدن فال لي لا يشرن و، كوبي الل أسيه عندي . . وارتسمت لذ ذلك على وجه الشاب ابتسامة مزيد وعم

- سى بأد عاوز سيسى اعرن كان . - .

أكثر من كان أ — وعارت الروجة الثالم تر يدها على وجهه في منان وهيم هادي، كام تدال طفلا وقالت

- لا . . . ما تدكرت في الوشوع ما 4 يا رمزي . . أنا أعل أبوك يسل كل اللي ات عاوزه . . - وأغرق ومزى الى الارض للبلا واستمرض المبعة والمشرين عاما التي تتاها في هذا النالم ٠٠٠ طفلا بين باراعي اله ١٠٠ عام في الشريق من عروب وطالبا في ليلوده وتدكر اليوم الذي عاد قيه من اعاره مله لمع محسل ووجته الملية فوجد لليدة إوحة المعقل كان الا ذاك قد تجاوز السيدين من عره لم يتواخ من أن يزدح بندى الرابية والشرف استرض كل دان ومرث الذكريات في خيا متابه مناله كالم المدة سيدة بنصة بالم غاالتي ، ، ، وأحي ق أداق روحه ووا مشمروة هاتية على المالم ٥٠٠ تورة الغرد العالم المتى الشروف أنفدق الريتم وعلت المهد الساك

- مالك بارمزى الهارسال الكالم المرى ال ولسكن دمزى لم يستملع أن يجيها منا و لاند كان يد كر اد داك الروم الذي ساول ال أن يتمع والده المرم يضغه الفكرة التي أوحه يه الرواح من تلك النتاز الى تعلج أن كون منيه

له دأشار له على الباب وقال مدان لما الله مدان ما الله مدان مدان وريتك وصرف ما الله مثال تيس تتمكل و . . الت باليكني مات حاجه . . أنا سر . . أنا الموزت بملاس " ات مالك رمالي باواد - د

وخرج دمزی من منزل اینه بوطانه مؤما

العرجه المبية وعلى الممال والارثراق سولكن الواب تسل کلها توسینت فی وجهه .. و تاب الذائول لمبوعا ترتوسط مدينه الدكتور اللها الترقوى .. صديقه وإليا منذ المعولة الخبيدالا موة فأعلوه الدالمازل إصبه أن أوال سل لللاب يه ومن ايه .. كان رمزي عراد والله في الله من و كان يدكر سيدا انه طريعة أزيني في مراد أبيه كأجني تنحكم للمناوحة ليد الشاية . وكل ما استطاع أن بلعام التي الاسطنام بها كان يتحصر في استماعه م المعتداليا أو الجاوس معها .. كانت تنفض ا كلية لا يُحد براها التابعا . لذ كان ينادر المن قال أن تصمو على من النوم - . ثم يتناول الملوسية في معلم أو في سؤل مسيق مرت معالة كالدكنور العامل ويمودق ساعة مناخرة ال اللياء فيتجه الى غرفته انوا ليتسام . . .

قل كات حياة الشاب ومرى عبد الدام المالطقة الصنف عليه يوم هاد من المجارة المدا الاستة) أثر رسالة أرسانها المعياللمرية المينة تعنوى على أحماد الداجهين في عنطف كان جلستها ومعارسها المليا إ

وظل على ومزى وهو جالس ال جانب وطايع وكاما أست بما يشطرم في صدره المسئة بكتليد م عزانا هزة عنيفة وهي تقول المجانكات تكول إكة

متول ل مان بارس ، دات سامته مام الباده و بلا نروح سيا سوا ، يتولو به الم كان خالص في هليو برليس هاوم والكادم بسها وأراحهما منه في دقة وهب والتاوم بلول

الما الماؤده مع الماؤده مع الماؤده مع الماؤده الماؤده مع الماؤد الماؤة أزل داوقت، . \_ وتقدم الله الماؤدة ورفدت رأسها والمائم فياها إلى عليم وقالت في حدر مة المائم الماؤوي أ مع المائم المائم

المتالية الله وألارتشت وليم الكان علومني المتالية الله وألارتشت ولسلت أن

وكان موقف تهديق الكاليانة أعارف كوك الاستاد ومزى منديها الامر .. مندوضت بمها الاملام .. مندوضت بمها الل عينه لتحصهم أنه يكن من طاعة (وحة أبه أن رقع الكانة معه الل دانك الحدد . وطالت الله المؤى الل أن ذ كرت له خر وعود المثار أن ذ كرت له خر وعود المثار أن ذ كرت له خر وعود المثار أن مرضها منها مديقه طيب الاسرة الدكتور المناول ومصارب إلى المناه عليه المناول المناول ومصارب إلى المناول المناو

ماذا أدرًا تصدر روحة أبيه الشابة من على ذلك أ

> عل تترجه على خياة أبيه لا بالبرال ا

وتجست الفكرة الرهبية ف خياة فأسرع الى الباب وحات تبدة خلفه فتسكت بأطرال توبه ولسكه علمي منها بنف فوامت على الارش .. وهن لا كرال متدسكة بأطراف التوب

وظات تدير على ركتها علمه وهي تصبح

- دمزى . استني بس له أكسك . .
ولسكن الشاب وقد أيقن بحقيقة شمير لوجة
أيه دفعها بقسوة عنه تم هيط السم بسرعة
ونتم ج ..

#### -7-

ق اليوم النالي استيقظ رمزي على صوت ضعة هائلة في فرفته ولم يكد يفتسع عيليه حتي وأي والعد والفا في وسط المرفة وهو يسيح في سوت مرتش "

— آنت وآخرتها معاك پاواد انت.. بيل آخر الزمن حاطام عليدا سحة في العيلة ٠٠ يعني مش كماية خينتك . واجل طويل عريض ومش عارف توكل تنسك الدة .:

ورفع رمزی رأسه من <sup>اعث</sup> غطاء التراش مقعورا وتمم

- ابه ۱۹۱۱ - ولكه لم تقيدة والفلة ال جانب أبيه ترمقه بنظرات ملهمـة ولذكر موقفه منهــا الآس الرجس شيفة ، والمنجر أبيره فاتلا .

انت ارای یا واد انت ما عشیدی علی مرفقات و برای مع مراة أبوك قصداد اطامانین و انت و انت ما امرة امیان م ا هو انت

قاع الى من والحد إلى مائم بدوجوا بالاد يوم عدان تنفوا القباحة وفالة الحياب انداكله كوم ومراة أبوك كوم بالجس . . أنه أكس دماقك ثمت معاسى ياكب . . النه فاع – راتمي للمؤ عبد الفاح بهم علم حداله وابنه وعرى يحملن اليه ولد فتح فاد لشعة وعشته وليكن تغيدة بمندت الى زومها فأسكت يده وقالت

- معلیش النوخدی بایده ، یکن ماکنش فاکر ان ده میب ، ، ساکم الجاده اللی بیتملوا بره بیش شهم مشتلب ، . أنا رف مهمته .

وسات رمرى فلم يستطم أن يجيب بحرف واحد على تاتم أبيه . . أراد أن بدلم عنه المهمة الباطئة الفائلة التي المهنته عا ذرحة أبيه . والكه أحس بالمعوم تحتق في جنجرته ولوح بسعيه ليتكلم فعاقته العموم . . وأرخي يديه تم أحس لمقته تسفط على صدره وتلتمش به . . ؟

و تاه و مزى في تمكير حائر عميق . . و فكر في أن بعد وليقم الدويشرم له حقيقة ماتم يته وعلى تبيعة ١٠٠ وكيف أنها أرادت أن يفترف في حق أبيه حرعة مُدَّة ... ولكنه لذكر أن نفيفة لما على أبيه تأثير لموى خارق الاسداله دولم على تلبه مشقة الاصطداء بها مرة أخرى ومناوأتها النفاء غلما . . ووصل الله أذَّة صوت أبيه بلول من جيد دي شفر وحليا أشرف حاك اكلب : وظال ومزى يفكر . . وهو لا رأل حالما في قراشه . . وهم أكثر من مرة في أن يخرج من الترفة وينظر الى مين تفيددة البري كيف عكن أن تجرؤ على اللبيق الله النهمة عنده دون أَنْ بِكُونَ لِمُمَا أَوْ مِنْ الْمُلْيَنَةُ وَلَكُهُ وَوَدَ . . ولئد ماكات ومثته فتنبا رآها ثبودال قرفته وقد أوتعث أوا وديما من ثباب المسام الرياسية وأسكت وبدها مقرب ( التس ) التي تعلق منه الكرات السفرة . . وجد أن دخلت نفيده إلى الغرقة أطت علمها الباب ثم لمبتعث عليه وأسهاق وشم فائن شلاب وأعلقت احمدي عينيا تم ظرت الدين الا غرى ال ومرى الدي كان لا وال جالسا على السرار وقد تدلث ساقاه الى الأرض والتني سدعه الأملي حل كارث رأحه تمسىء كنبه كرح أحدب في التسون من

همره ا وبعد سكوت ظيل ثالث

- خفت بارمزي - النمة أنا مثل بالزف أُمِثَلُ أَ بِسَ تَابِكُ إِنَّا اللَّهِ الرَّامِلُ عَرْقَ وَالقرشينَ اللي حدمرا بعن وابحين ، مثل كان أولى ناخدا أنا والشدر أحسن ما يحدم ..

وكان ومزى الاوالة لا والمطوط المالارض وهم رأسه وسألفاق همن عليك

- المدخمين ؟ - وعند كد المرفت كرة من كرات ( اللس ) المنبرة وقذيته بها وهي

- بأومنتش غارف مين د د بالشواد . والتربث بته شموينث بدما تحت زننه ورسها في حركم حنو رشيقة وهي تقول – مالوطيش وأسلك كددياردري أحسن تدوخ - ماحدش واحد حاسه م الدنيا وي إخوي . . ثم الحقيق مظيرا حادا وذلت – الت قابلت الدكتور الماميان المارح ؟ تأجاجة

- او مي لکون قلت له خاميد. اوا کلت قلت إد أنا مدعرف الوارد -- والمشبود وي 一日の日本山村日本日

- بأد التي وابعه لاجاميل داوغت ؟

– ابود ۱۰ الحق عليهات ، مثن الت اللي علمته النس .. الراجمال لا واح اعترة زبات . i Rolow Ma

وتذكر ومزى أن مديثه الدكتور الماميل كان قد داعه سند مدة طويلة عن رقبته ي تمل (التنس) وللإماية الحاجا شديدًا في أن يطمة 4 ولما سأله من البر فينك منوسه بأنها نزيتة من الطرق الساب الشرف بمسهولة على طبعة عامة من السبدات والأسان في الندي . . ومله ومري يفكر أن للك الظروف اللبعة التي أحاطت به علم دودته من اعتارة ولا يشعر ألا ولالع تفيعلم (وجة أنيه بلت حول عقه وقمها يَنْدُبِ مِنْ أَنْهُ وِبِسُونَ هَامِسَ يَقُولُنَا لَهُ فِي أَدِيَّةً . - أنا مسكاية إرمزي للمنوفي م المدول

عشان أجوز أبوك الت منى صغير بالزمزي . . ات فارق أنا تنصيت شدايه بالمواثنا دي ٠٠٠ أربع مناين وارتفعاء والليق يوم واحدميث فيه واحة ومدارة إي قرابي وأسحاقي بأقسم ال يا ومرى الى لما شوف يناوب ويانع بقه ألا مره

ری مات عارف تلی بطب . . واحس أن قسر كير اعتم ضادى وعاوز يلمي والعدالاحرة إخاف لما يقرب أن وبقد جني - مرة في الشهر الل الت مطايديل كاني "كذ الاسطيعي النوم جسمر كله الهز وقمدت طول التبل معاسة أن أو علم يسيم على كنق ، المليث والعاف والعالبة وليكن إح اللم ته يسيح .. ويسيح وأنا بإرائض من الرداح

وصع رمزى تلك السكابات وهو مصبت أهمام . • وشعر بنوع من الرئاء والشفقة عمو (وجة أبيد التي لذلا أساءته ، ولا المسألك عي ال داك الشور استمرت قالة

ب أعلب بايد يا رمزى د دأنا أول يوم شانك يه شرت غوك بشورغريب . . يايث داءًا علوزة أكبت . , واضد معاد . وألمب مناكر واغرجماك واتمنح معاث ولكراث علمانني مفاملة وحشة . المعارب أوام عن تقسى ا المملك بارمزي . . . ولم يكند رمزي يسمع دلك من تساند المع أني وأحه ولمز من السرو م أمرع ال الباب ، وواف بسدا بقول وقد

- انق محنونة . . . مجنونة ما يصحف تندى هنا . . . لازم روحي استالية الجاوب. الن مجولة باقول الت

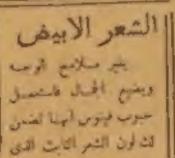
وعدكم علت تفيعة الكرة النوكات قد تقافه مها في الضرب وعزت وأسسها تم خات المترة ومن تنابر الترفة من الباب الأمر – مشلاكمه أنا رابحة العالج عند ٠٠٠ الدكتور احاميل الشرقاري أنا قلت الاولد على

أي حال أن حالب تنس عنسان أرتم وه قال لي أحسن ٥

والتعدث على بسره وهي رحلوق الح أغنية أتبلوية مرحة من الأغال الني فعدها ا مدارس اراهبات الأمريكيات وأعلد فالما بشره موله في الترفة . . . فرأن في المعلم أركانها صورة قديمة لانيه أبام كان لا بالعراب النامة والفعفان قبل أن يتحول الى لبس التالج الأفرافية نقب زواجه إنبيدنا فنمعك منعمة هنشرؤ عاليا أو قال لفيه

- والدونا اللي عاجلن ، ، ، مود ول واعة أرفيتها اساليل صاحبي وأما عارف ومقد الر اكان ... لو اكت أوى موا ع اليت ١٠٠٠ - تراستاني على الوراق وال من الوسائد صوت عيب متعام . .

في البوم التالي دَهـ الاستاذ ومزعمه المام كمارة ال الدكة الإعشرية الى يسل في ا وطائمها الكنابة ولقدماكات ومفتدعه جاء أمد المدر يتدعيه ال اللهون . وال قد تمود أن يدعى التحدث في الطيمول لايه ك عنى اسم الدكة التي يعمل فيها عن منه أمدقاته وأفاريه نمعلا من وطلته المسا فيها وقد ذات دهنته ملاما سم عمون مديله الدكتور اساميل يقول لدي للعبة لجم - وسياة أبوك إ ومزى البني فوت في لا العيادة الوما تفرح م الكلب و ، والله - إدا - ولكن لما ول أما والتغفيل ملعفهم





ترفيه منة شهرين بدون أن تسب لك اى ضرر لانها شايــة من الادهان ساو<sup>ه مه</sup> اجزماته الفسلال والسيعة إيلب تليقول ١٧٥١٥



وقد أمناز الأسبوع للاملي يكبات الثاني والسعار التي قدمت ابدانا لوجه الله . . . والسواد البيد الأزمة . . .

وقد قدمت أغر أمنان السيجار في فرح الاستحداد الآن تحدل الآن تحدل المراف الله أحبحت الآن تحدل المراف تجل المرافظ ورية السورية . . .

وقد في الوسيقار الشاب عدد عيد الوهاب المامة المروس . ويؤكد المنظالي أحينها أسرة المروس . ويؤكد المنظالين الحينها أسرة المروس . ويؤكد المنظالة على المنظالة المنظلة والمنظلة المنظلة والأجن وها البه من الالفال المنظلة والأجن . وها البه من الالفال المنظلة والأجن . وها البه من الالفال المنظلة والأجن . وها البه من الالفال المنظلة المنظلة

ولم ذكرت أكتر من زمياة أسبومية البيئة تسسيلات منعة عن نقاله المنظ البيئة تسسيلات منعة عن نقاله المنظ منعوما سن بالمبان المورشي - والسياسة المنظ المورشي - والسياسة المنظمة المناف المنورشية والمقالم وس في أن المنظمة والمسالية المنظمة والمسالية المنظمة والمسالية المنظمة والمسالية المنظمة والمسالية المنظمة والمسالية المنظمة الم

عشرات الاطباق والسلاطين و . . . . ا

واعتد على الله بأنه لا يستطيع أن يرقع اته (الطبوع) على كل قطع (السيرفيس) ... ولم بتم الانقاق لهذا السبب..:

أما ارستوفراطية الحفاة الاخرى في (فيات الشرف ) اللافي رافقن العروس . . . فقد كن خس آنسات من أعرى الاسم المصرية . . بينهن كرنمات معالى أحمد طالت إشا الارسع - . وهن مديقات العروس . . :

وقد كانت الحدة في مساء الحيس الاسبق ..
وبعدها بيوسين . . أى في عمر السبت الدلل
دؤيت العروس مع زوجها وزوجة أخيها اوجيه
معطين رياض في حدثة سباقي عليوبوليس . .
وداهن الروح سليل بيت المابد على حصائين
من الحيول التي كانت تحرى في للواسم المانية
عنبار يعروت . . وهما ( مكروم ) و ((هوان) ) .
وانتخارت العروس مسهير شبعة الراهنة

وانتخارت العروس سموم تتبجة الراهنة وهي تتأبط الداع زوجها ، وتغل بصرها بين وسهه . والحبول الحادية . . وخسر الحسانان فتهلل وجه العروس الشابة فرحا . . ولا تنس منا أن سمسهر فد نلقت تمليمها في معارس الراهبات الترنسيات . . وان طالبات تلك الدارس بحفظن التل الفرنس . . العدم الذي يتحدث عن المعيد في الحب ، التعس في المعب

\*\*

والودة الآن عي انتكنة الدف الأخر . . والقبض على يد المأذون من جانب . . والوفوف خلف الباب لالفاء اسم الوكيل الذي ينوب عن ( العروسة ) من الجانب الآخر . . . ا

وكا في جد الوهاب في فرح بيت وإض باشا فانه لمن أيضا وفي اللهة التالية مبلئترة في فرح كريمة الرسوم الدائمة م صادل بات في الوجيه أحد ليب مجود من وجها، الرحمانية مدورة البحيرة – لما كنت فد نسبت خارطة الوجه البحرى ؛ –

ومرل والدة الدوس يقع بجوار مراساهة السمة السيدة الليونية توت الدوب السردائية وقد وأت قوت عام من واجهاأن تلم المردس هدية في الفرح . . . . ف كانت تلك المسدية (التواضعة) عامًا تمه ٢٠٠ عنيه بين 1

وق غس البلة مقد عقد كرية الأستاذ اواهم بك نور الدين الهامي وعضه و على الشيوخ سابقا على الأديب على راجع الوطف بمجلس النواب،

...

وكا امناز الاسبوع الاسبق بأفراحه امناؤ الاسبوع السابق بالا توار اللي ظلت تتألق في لهالى القاهره حتى العجر ، عناسبا فيطلبود ، ا وقد افتاد الاوروبيون أن يتحرروا من الى التقاليد في ذلك الديد - ، وقدا صحت حكمارية العاصمة السالات الرقص البحيحة ظيلا في تفيد أوامر منع الرقص ( والفتح ) والجلك ، ،

وحديث فيد لليادد والسبلات بحرنا الى

ذ كر دافسة فرنسة تشنق في مبالة السيت

مارى منمود احما دائتين ، فيده الراقعة من

حقها أن نذ كر في علم المنحة لا لمسيالالاتها

أخذت في المد الاخرة كنمودج يشن من غلمة

بعض ماركات السيارات اللي لا ركبها الا أيناه

الطبقة الراقية . . ولعل القراء يذكرون اعالان المراز ( دو ) الني شر في ( الاهرام ) و (المنبور) والذي المهرث فيه فالشين وهي تنتم أب الميارة المعمة وبهوالزول وكأبها امتاهات على وكونيا سند التنوائيا في حوارى لديس ا ؟ والوسيه عمد بركات مدير بسالين بركات

بتلك هو الآخر سيارة علمة من ماركة أخرى. ولدأاب مكرة متمدي بارة (رو) في الإعلان ، ومرقع الذيكرة على متنيدي بباركة السيارة الل على ولو رؤى في لياة صد البلاد في صالة مارى بتعدث سر الرائصة الدر نسية ويدعوها لشاهفة سيارك . • الن لا تقل غامة عن سيارة

ولا يزال ون شان الطبقة الرافية مرسمي قى وجه الازمة وبضربها على وأسمها المسكوشة وَالْمُدَاء ( النارلاك ) اللامم ؛ وفي مقدمة من درارا ظت أسرا الوحيه مد الحيد الشواري قدرزته الدمن زوجه السون بان الحلال . . . ومتما رزق انت أو غيرك إن الملاق تنصرانا أردت المحيسة - على شراء تلاث أويم انعاث . . . وكام وطل مفات من عطال المارة ، يتم تهيس في أون القادمات والحارات وهاى التموات مأن يرصلن الزفروطة الحامية للانيام . . بأهمية المنال . . . والمكن . . .

والكن الوجيه عبد الحيد الشواري لريشل فلك ، . بال أقصر على شراد ملابس والحلية وما تختاجه شرفة لوم العانبيَّة من الأصفية (الأجرى) النواود الحد - وواقلته الصدول عبلم. : – وها أرجو أن ثبلك تنبك تليد بلغ الماجية فقط ليس الا . . من علات الرتولواش عيلان ومنسيا . . :

وقد سلولت الدائيم من عل الى هذا الدر البالنة ولىك أكتني بأن الرل أن الوحيه عبد الحيد يك التي على هو ٤٧ فترد منضة ق شوارم الاحاصلية وقصر البيل والماخ والعام لا براق يمكن الأجرة في الرمان عالة حب

وعنسة اوسيه مد الحيد التوارق مدكر أنه اشترى في الاستوع النس طيارة وقد كعربنا

واشمق

والرميلة الفائلة السيدة فالتدين دهي من حما أن على منافي علم الياب المستعن . . ا أما الناسية الاولى فهو الانترام الدي تدمت به أن مصابحة التجارة والمناعة بشأن طند مؤتمر تسانى لتقرير الازياء والافشسة والأثران بالنطر المعرى الله فقت الرمياة في الأسبو عالمانس ردا من ساحب المزة مدير عام الدلحة برحوها قيه عرض الوضوع على الجميات التمالية. .

وتري السياة عالتين من وراء هذاالا قراح الن جانب الناهية الفودية الجامسة يتوحيد شكل الاواء وأثولها الى غرض اجهامي آخر ، وقه فتنامها أياونت تمميا مشكرا لتوب ساني من تباب ( الاستقبال ) لميل لسكر لوتعب سيداث الطبغة الراقية اللأل ينشرنن بقابلة جلالة اللك في الأحياد العامة . أي أن ذلك التوب يقابل في وأبها (الرديموت) الماس الرحل وهي سرم ارسال التصعيم ال السراي الملكية التنتوف بالمبدول على اقراره

أمالللمية الاخرار فهى التوزاة الزرائدي



3975 ple \_\_\_\_\_\_

من السبيب النفيدينم به الدرنك فأنه فعلمنا أبد أنها اللكانيا والتي قد تربيها من قرف المعتنا جود الدان مدينة لوجيه على بحي فد اشتري طيارة . وحكمة عمال النظيمة وع يلمون طيها على سكلة ممينة أحدث الازاء، المالتوراة نقعو بمحوضي الدحيه وقد نرمت ور معرض والتجول الاخير كامرنت في لدن وأم المواد اللواد اللواد بقيتها التارافية الاثرية

وبطهر أن وزارة لمازف المؤمث تنزلها الح التعب معال وزيز العارف معير مكت الاست مد الدان أو بارة الزمياة . . مؤقنا وبالشار وا كان الا مرد أمام السنت كاللت سوف ينتعما عند الزمالة و دالى لازلت (أتشرف ) با والم أهي ا

وخلير أن ما شرائد في الاسوع الموان ميل المتلات والراضات الى التعرد من 🗝 (أواد الدينة) والانتقال ال هذا الباب عنه 1-10/10/

تقد شوعدت في الاسوع الشانور عاهمة جديدة في مديار الساق بايو بوليس "،" " وقيت السيامة مهيجة ساقتل - هناك في مسا المنت الاستي ومعها شلة كبرة من موروهم محود أهدى حدى وقد انسح أبها عند ك اللذي متقرا من منظر قولها الجدية (الأما

وفي اليوم النالي شومدت البيعة مروالم وسها أحد ومهاد السيد . . وقد وتعلثه ا وسرت لان الرجه الدكور كالمرح معه ین کل شوط وآخر وجسم به مری سنتا ک مسب من سيد للطي ولم يروط الما القارمية . 1

وفي يوم الاتين شرعات الاست عد المناة (الكوماري) الما مع وسيم وهي المرودة في يعض أو الله هلوها وشارع لللكة نظل لهم (كوكا ) علم له احدى مقامد ( الاستاد ) تنظر ، تعلاق الهيول التسايقة أمامها الرالي الناء حسيات الطيقة التي عمل المقاسر الطياح، والا تعسم الجلسة النازية على شف التدرج الطال ال أحدى الأبواب المانية لمنون المحا عَنْ سيارات عَنِي الطِّنْدُ الى عَنْ العُبِيمِ ال

# الكتب والصحف والناس

المعدان السعاب اليوسية في الأسبوع اللمن الرابعة المنافية في وزارة المسارف لـ ( العاة المنافية الشواحة المنافية المنافية

والمدارف زات المار في الوفت الذي وصل الم الم المالي الأنبع فتنعكت ١١٠ المنكث إلى البِّث قل الميلاث الأدبية المرسية ، وكل الولب الاعية من المحف والجلاث المواسية ومعيث فاالا الجوال الادية عناسة اعلان المنافقي والؤلذين الدين الوا جوائر همذا Consult of Con with the الرفقا السكاف المرضى أنكو بعدارو عن قصه La Continon Blomm (July 1) والإنابية المساه الرياثيات الماسترنية ما المام المام المام المام ( كاوه ) Linude Renouded 1995 المولموندلول ويبان عن قصته ( ثلثك بتسام ) الله الله من وأخرا بالرة (المتعالميت) التحاصالي عقا الكاتب البرنس يورميه العول من أمن (ر على الزلايل) LTSomme الله و الما أسوت في وصف الاحمام لمعيب المتى ألطته المدسانة التراسية كلها الك الكب والأولان الوامين عالى - يو على - المرين أن أصل الوق الوو الكرة

من حيفة طلك الاهرام ومعاد ولا أريد أن المعاد أن أواغك السكتاب مبتدئون وأن تلك الموالز فد منحت لم الشجيم أو ( الاهائم ) على حد تبير والمائلة السارف في مصر د بال أم حيما لم ماض أدى حاف ومم ذلك فالحيات الادية تبع جوود الاهية تم قفع جوائزها حدد من طويل — بلك الموائز والتيجة وأن يوضع أم المائزة في كتب أواغك المائزين ما الرائقيمة وأن يوضع أم المائزة في كتب أواغك المائزين المائزة في كتب أواغك المائزين المائزة في كتب أواغك المائزين المائزين على وقو كات قد صدرها النسبة لنسة ( اللوائد) الى طبيها عنب حصوله على جائزة ( جوتكور ) كوشع أمم أمم أمم أمام المائزة على وأمي السكتاب .

وهذا جب على أن أقدم القارى، مقالا صغيرا في مدى التقدير الذي تدبته المحافة في الفائرين .. فقد أرسلت عبل ١٩٣٠ أحد مندوبها ليحمل على حبديث من أشربه مالرو . . وأم يكتب بالمسول على المديث . وعلى سور باللؤات الشاب الذي يلغ من المبر ألا ن الثانية والثلاثين بل أنه أستسحب مصور الجارة التي عثلها وحصل ال سورة اوتوغرافية لاسابع مؤاف ( الشرط الاسالي) . . حريري قراده المحمول به شكل الله الأحاج التي كتبت قسول التمة الرائمة ورحت شسياتها ا ومن البث أن أغم لتراه ( الحاسة ) البعوث النقمية الشاقية التي تحربها التقباد كافة السحب الفرنسية من النمة الي قازن بمائزة ( جولكور ) والمكن بكتي أت أقول أن مؤلمها الشاب كان قد فسي فترة من حيات في الدين . . فيو أحد الكتاب الذي بدينون بسكرة ( التقرير ) reportings أي السياحة من أجل الانتاج الادبي ، والدات أدام

أنه يشرم السفر قريبا الى تتوسى وجروة العرب لا أنه يشكر فى وضع قصة عن نقث الانسان، وقد وقد در أخرت المرت القيائل في فارس أن هناك فيها حدودا، القيائل في فارس أن هناك فيها حدودا في بلاده . وقد زار دلك النبي فتصبح له أنه شام علمي التذكير . لا يكن يهده الدائل ترجم أشعاره في الترضية . . وأنه فارس عن أن ذلك النبي قد يول ا

مقاما عنت في فرنها . . أما في مصر خلا توجد الاجائزة واسدة هي جائزة التأليف السرحي . . ولجنها تسمى ( لجنة المة المؤللين السرحيين) : والرأى النام الايمل خيا الا أن مناك فكرة أرى الى تعديل أصدائها الانائم الى أحراب معارضة المحكومة :

505

لا أمن أحدا من قرآى عبد الم السكتب الاعليرى جورج وروست في معر عبول الاعليرى جورج وروست في معر والما الاعليرة الاعليما التفاء سيلمة الاستبار الاعبري والحلة عليها ولسكته مع الاسف لم يقدم - من الساحية الادية - التقديم السكتى ال افراء السريين الى مترجم أعاته في التقد السرحي وهي الاعات التي جسهة في عسلمين تحت عنوان ( التقد السرحي) كا لم تترجم سرحيات التي أحربتها فرقة السواد وكليويترة) التي أحربتها فرقة السيادة فاطلة وشادى منذ جنعة أموام - وللما المناسية السياسة السياسة

ولسكن الواقع أن برغاره شو ونم أيوليا. السابعة والسيمين من عمسر، لايوان يكتب

ويكم . ، ولقه شيرت ك أخيرا مسرحية موانها ( قوق السلوز ) Over the tooks - مثلث ق اعترام رحت برعة معملة الى أكثر من لنه أورومة حبة ٠٠ ومنا اللغة الصالوبة ، ومثلث على احدى ساوح لينا السكري، وأماني وأقاأ كثب عقدال طور مقاة مترجمة غن مريدا تساوية كتبها الكالب الصاوي الاعمر ( سيفان إذا ع ) الدى أثار كتابه الذي تلهر في العام لاحق عن العالم الخالد ( فرويد ) شجاعات - وأنه أكام رفاريح في ثلث الناة من تشل قصة ( فوق الصخور ) أن فيسا الذكر أنها سخرية لادِّمة لِلنظر الدَّمولر المية في انجشرة ... وأنَّ شو لمدمن دلك المتوان أن شيأ لاتجلتر، بأنها سوف تتحطر فوق صغور الله النظر ، ثم قال لالوأعترة النامية المدينة من مذه السرحية لوجب طبينا أن معند أن سالة الجائزة سبلة جعا من وحنية أن وزراءها معبزة وأن الانخباب الباشر موزلة حنيقة وأزالديقراطية قلطة وأن التصم الما هو قطع محكين على يتقاد نحت تأثير السواء الذي يالني من على منسير المقاية في احكم عام ١٠٠

وقد أطهر الدائد الاساوى السكير امينايه مده الجالة التي وردت في قسمة شو وهي و أن الديموفر الحلية لم تكن شوية ومطيعة الا في الزمن الذي لم يكن قد وجسمد فيه بعد نظم النواب والانتخاب الباشر والرلمان كا و

ولسله عاد خدارات الدال الى الاختاد أن برخاد عنو لم يسد من عند النمة الا الدخرة كادته . . حق أنه بعد أن عبط السنداد على السل الأخير عالب الحيور برؤية الوائد عرج أسد موحق السرح بضاد عن غياب الوائد بسيب توانعه المروق:

-

وما دمنا قد لمردنسا اللمة شو الأموة فيجه أن أشد هذا الدالنسالة المجينة اللي كتبها خميما أباة 8 ماريان ؟ المرتسبة أمت منوان 8 لا تنخبوا ال الحساسة 1 وقد ناوى فيها شو — كسادته — يعش آواد متطوعة

تهر المعشة . الديدأها بالبعوة الدوجوب الما. كل جاسات الباد وذكر بعد دلك :

 ان الحرب النظمى قد تديب فيها وحال هر سوا من الجاسة . أن ق السائط قتان مطرعان حقا . طبقة انصاف التغنين الذين هدسوا عدف المدنية وطبقة التنفين الدين فشاوا في هدم الدالم ال

وتطرق بعد ذلك الله القول أن الأواه الله المرس في الجامعات آراء مصطنعة متكلمة وأنه الركان أنجب واما لمتسال له قبل أن يرسله الله الماسط.

ا الله ولا تدمه يبطونك آرام السطعة الماكتيم الالسيماء التي إلواءة المكتب

#### اذا بقيت في المنزل مذا المساء ندا تراا

كار عرق

جادد ماك درسو د كنور عند مسين هيكل بك أو ابن الطبيد الاستاذ اراهم عبد القادر المؤلى ( ضه مذجة من قروسة ) كناب قراسي :

التعرف الرضائي

La Constition Humaine

الأمرية ساوارو

الأمرية ساوارو

النصر والهدة

Victoire et Armiance

قريمون بوضكارية

گناب انجليزي:

تهری الیان The Messics of Sapan الیان الی میان الی کو ری آو رجال التی Mess of Atl

لترملس كرامين

بالدعوة الدوجوب الداء المحيحة ولا تقسى كشب الدرسة الا ياتفاد بعد وثالث : الذي يشيات شر الطرد فتها 8 :

وضرب مثلابنده مد ماكان اتفا . به كان مكاما عزارة سارش السود والوحات الربية الكتابا عد منها لجج أسيرية . الكنا ادا وخان الى العدى تلك الدارش وجديها مح التي أو عادة آلاف توسة والما كان يكل المد نظرة عن الدرش تم يعشر التي عشرة ارسة بتخذها موضوعا لمذله د

> تحدّ پر س در د الجامد

اتسل بادارة بحق الجامعة أن جورج الفلانة تجار الا وقل يشسل الجسائة ادى بعض العائدة والمنتزكين . ولما كانت الادارة الله فلماته عن عمل منذ بضمة شهور فهي تزجو منهرات الملتين والمنتزكين ألا يتبلوا أي ليمال حق عليه منه

# راديو الامير فاروق

الحملة الصرية للادامة اللاسلنكية ويسمة الشارج الرطبية الش استعمال الجمع المانية المشاجر والفة التمار عموما



Part of the same

Proceed Burning to Blong &

\* مکٹرستان صلاء ،

. . . . . .

or, to go and Po

\*1 . , / - .

٠٠٠ 🔻 📗 - يا على الورير الكبير

1 als \_ 1.

4 10 4 4 4 A 4 A 4

. . .

was the same of

was you got the good

and Court 195

# العَالِمُ كَمَالِيد

د به ۱۰۰۰ وکیل شمر کاشخی فاتبا - ي ، ... مرة لا مُه الله كو النظائم والحرائم - السام في ا من الملان عبده مراسم النازي مصطفي كالرباشا وكف عبكن من سرعه قبل أن برادو " بدأن والرحه الإسطة ألق يناغ فلدهاسها سنا ما الله التم قارق بين المباري والمقون بوباوث فواعمي وزاء ثهما فيومي وجيراتي ل الدرحات . وكوب دل اللازم مصمل كال ومع آلومه وولسفة 1 0 35 0 - 0 - 41 5 ·

و عدا مرين الم معابلته للمطورات كالربراسطة بوقرورتك سأر وزار فتدمية وثوة السلاي الطعرماق هيه ازرفوی و وهملات و خیه و شرکات 🕝 می ال مه

والراجعوا علث فالرا

المحدد فهمستان الاعطر مطابعتهما الى حلالة ملتنا علتها بعرجه به الوارث للمبق لرش ربطايا الطبيء وقدارسل إمنا مورة عي هيسيقا الفطاب الي مالتان والدرا الله ال إرسل منته منه أيضا الدرايين الو . . و د دله البدس و سطانه أنه ان قير شرهي الشوق دى كلارس الاي الاكر لدنك أمواد السام

وأجرا عدا الدوق في النامية والعشر ويمن عمره أي هل وقد أدوار السابع سمعت للنات خورج بالربع على البرش

- وعدمص على الهنباس وعرب أن أحه كالرس دى حوردول هاول وهو سلم مرالسي التاته والارماق وله خطيه شبابه حملها وأرنه اكثر بن برة في سحه

أبها فيساليانا

ر أحر التركر دي كاستل معالا مطولا هن البيار عرش الساب والطروف الحيولة الني أحاطت بيدا الابعلاب الحطراء وعاجش هدا البكتاب أو الاعرى هذه لدكرات أه تع عد مركز للتركير عني كاستل الاحياس اد أنه ان الكونت كاراضيها الديكان بعد طرقة وو معوضا لأسبانيه ادي بالإطاستان الجمين أواكس تنتطب جا بل أخ ساسة. و عله للدكرات أحطأ الدكتانور رعودي رجيراك

كالمسادق الرمث للأسب ولعم 🕟 به عادت في واديء الإمراقي أسباسا سوالدحمة كالسرالنابراتنا والتوارع المكعرة و حيم السياحة وأستنباب الاص في مرا 📗 . والسكل مما تؤسف له سقا فن الدكماور أراد ألوصلم أكثر تما عب د ب مدر و 

شارل رغوجی د ، ، ، ، ، ، المراجع في منطقة ١٤٠٤

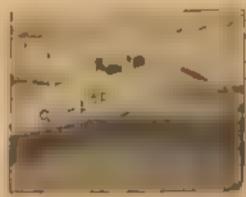
## الولَّمة لفقيد الدادي تتحدث الى ( لجمعة )

# العاره العربه لشاله تنفال من دون الاحمروالاتمكر في الرواح!



مرى مدل ويتوليون مرى مدل ويتوليون المرى مدل ويتوليون المرى مدل المراكبيون المركبيون المركبون المركبيون المركبون المركب المركبون المركبون المركبون المركبون المركبون المركبون الم





many, ages

ه افتحاد محادی مدار برگا در پاسان اماد اصاد و همان چل ادار ده ادار در درات ق الصحاحاطة چل اهاره ادار دوق د

ا د دو بی عامر با کا آم ا د د د بی سی عام با دو با ا می اداراد

garante de la companya de la company

ر مو أنا شت ) ؟ وحدث شير المحدد المح

مد به در از در در موسود و مداد در عصمه در عصمه در مداد در

#### و التية من سمعة 18 4



معه اواهم محدمو والمرق والمكورسكو

مع من أشراف النرب ومن أكار محاد سردان و کا بروی منه آن کی در این د

and the garage of the

أدف مدم بسوره فيها مسكره وحوارية

و لا والسكارة هذه مسائه وأولاده لم يكن

. - . . . . 3, 8., 3.

and the distribution of the

ا أملايه وتدم وصل على . .

قع سد علك او اهم النول مرالا لله

سنهم أمراص الساء والزلاد والرث تترد

35-, . 1 6, . 1 . 1

with agree as a series

م المائد عرف في المدينة

• موه طلعامل النسباكر أبع التردويل مليه

والمعامل فتله وبعدماك بأعم هرب النرى

مع م م المرجم فتحييات غينه الى قوميدان

مصطفر هسه تم علامن مديرية مدود

٠٠٠ والمأ ال مال لك م مدر

الم برأيد

1- 9-1

#### قتمية الغربي . . غول الرقي\_\_\_\_ ال الأسفى في مصر

#### and the second s

the state of the state of the state of a se sa s un e de la de At agree a description of the وسل در گراتساویالشا من اشجری ، و ر . بالأعراص و عدك عيهم حيماوسلم صدو فيم ووضع الوثره ، ، ، ، ، ، ، هم القوامين الأدرة والأساليب لامتياد النسآء ٥ أحدًا ٤ قبل أولمره وسعد . و المدامل ي صاح ۱۶ ما المدة في كل أمر تيمنغر فيه لمكيًّا الله

> . . . العروص واللومس التر المأبها المسنة ال and the second of the second

er \* 1 2

a see a see a هی درست و در ما در وجود A Company with a second رحمة واللموخ لتعتش النولس والكشب والحرق المشتعاث الناطة ولكن 1. م أعدمي فلت الواع وسائل لافلية بدكر وبيد

سلمانه على جميع دو أز الومسات في النظر

. . . . . . 4 Pa 4 P 4 P 1 13 14 7 4 1 ... /--4 - 41 19 13 4 - 44 . . . . . 

#### مذايا الاعباد

المطالة من فقديا لمديدك عاسسة الاجرار 1 Bari

a company of the second ومدر الله حسن المتبرك الما يحد من الراحة في المد الرستين اوجيد : اواعم عمدون بالتية المعراد شرع -

وه د د د مو د دو ق الهرو المال جي وال الماليا The first made of a later of the second The second of the second secon

وكل الدخامة من السوة والرحال محمون الفاعل صعد الكث الل أمل التصور حالبلا حظارا ، ، ، ، ، ، ، ، ، م م 💎 میں مورڈ راغوری میرا احمرت والعادووات معادل بصمة مالبيث وهي صاعة غواطب الله الدارات المقواد الم. الغايا طي الدارات المال الفاد الجام تدمع سش الأميات المعرات أولادهي الي و و د و ما الاعمالي man to a succession مدللك مدما وأوكايهم فيحتون فيه دلا صنوبيم و، كونون هد واك قمر ماو او سطاعم أمال البيط أو أن ال و قبدون فان اعلميم كالوامل هما ية المرقى ومن أموايه عصر اليورالدوبأوغ التحسرونهم مِن الطرفات بدل لتشمعانين علامًا بدوافي في مهم ويسبسة معبوا ببائل الدينات أعوال الرولا عرج من قصها ولا يستطرح أحدان الحربة وساولت ان تعهم حس م .54 4, 5 45 54 ... إلكين أن القماد ليموا الا قتله متحوسين . الإعيدة لبانا مرقرتنان سال باند با با - أو عث الحسكومة الأسناء بلاغاز صحيا عزم a construction of يه على الصحب الاسابة من التعدث من A REPORT OF THE PARTY الياضيب الفرصى أراحمه يصمنها الرسى والمرو صحبه في أون السبة الحاسبات الويد أبيت من ظهره يفتح على بأب المرفة فقاحتم 🕟 ه الحكومة مشروع لمامون لنعام قل يعشر أبي علاصله وأسبئد ق في أثنوه إفراء أما يا مرا حار عن الإصاب الدرسي مقروار كان ف سمته اللبولاب وإسرق المود دادا عمد الربوق ملاسه الإعلامات -وأدعى سرعة النوده لا يستطبع اقدة الدايس 1 49 1 2 34 25 النازق والبيئ مع مام المناه مانت وهواي مينوية برص الآي ق أملب مور ال بها مراس المراجعة المعرفرياتي مَرْ حَاسَ لَهُ دَايَةٍ فِي الرَّارِي \* وَهُـوَالَ هِدَا الْمُرِّ لا مسار الأعال ٥ وهو بدين ، ا يو عدج ، Jan 1997 1999 my & poe ورجه المسة ويومور عدد دادات 9 يه لشور على معجة ١١ ٥ هل يتن هرير مع تاروي ء . ﴿ حَدُّ النَّوْرَةُ الدَّبِّكُنَّانُورَيَّةً المحمد أبوعك وترب 

٠٠ مل صدر البحث، وتقدم كم البائب فورجو

مدر (دیکو) ف دمدی حلیات الا سبو م النامی اسم هو دیو

م الماملان مما

J , . 

الإنوفيدية إنفادي يماحيك ی المدی مطاعرات نیز دیستار سه ۹۳۱ 1 41 22 10 1 1 , 49 4 4 الدُعُه في شبعني وشبيبيا ( برمجية ) وفي . . . . . . . . . . أخممة كانت خيم الطمات موجهة الي خلالة عواس ۾ سد او خال ج أمرف شمل التكبر من السمانه الاستامالي

4 94 . 4 . 19 . . . . the state of

J u 1

1 Tank & Call

عدا اللهم وهياكات الطروعة و وما سير الحاسب بديوها فارة a graduate specia لما السورة المشورة في معا المائه -

----\* \*\* \* \* \* \*\*

1 6 January 2



واحالا المصاف المعارف والحالم والمداف لمروقة distance of the second Addr -

رو و من الدمال و السياد الماليات عمرون في وقيد منظوا تلاء

أنجرح المجرياء وفاعواف فدري د د حقي . . . . . . . و مرا د د د د 2, 4 2 2 2 10 2 2 2 ages and Annual of the Annual of ---in the state of the

4 40 400 4 41 of a street of culting, it a age in a g at - - - - -

T of the S I was a state 414 14 4

. . . . . . . 40 1 1 1 1 1 1 1 1 1 Sign of the same

and the second no a plan 1 , 1 1 والتها و " و المادة حدي

مر الاکسوار) و مرحال مد ولك في يستعنم الوم حتى الساء . • • .

and the service of the day of the service of the se

المساه فيراه الماسة والشيسة

وحدن با وا الرباس الم م ١٠ م دوار المجل ) ليكل المام فراحد الكليام والأعام والمام الروحي الالمام م مرمو با جود كندو و ال مومد ما الصة أعمد و ا

وأفل اليوم وعاب منظم الندلة أول عمير الاحص الذي ورعث عبيم أدوار اللهم ، و ا وهد د ده - وحسل و- ب علم و ځې د ا الله هم

5 co 35 35 19 - 32 43 - 4 22 - - -والأراج يالي سامت الدوا لاطر أو ساحا لدوس الآم بن قام الطالب العاصر شبشيل الأموار الثلاثة . .

والتمس أسبوع . . وهات أساح رحاأن فنط أعلامي الطلة ...... ومعا W . . . . . .

وا و د مي و سي اي end a lisa is we له الهم لا يرالون بحيون على شيء . \* هي العلل : والكرع

ا ي ارة وكل د - واليال على الطلبة عظره والأساليطام اسعياس الباقة وأحل مطر الموصية الأراهيب للبروض آبه شرف على السالة . . والجمه الاستاد ما مدت .

. . -



the second of the second of the and the second s and any one and any or the same and a comment of A the second of the second of

. . . . . the second of th to do type of t the same page 197

47.4 J = 20

C + 1 + 1 + 1 

1 . . . .. and the property of 301 , 00 \*\*

1, 1 1, 2 2 2 3 1 4 a compatible and a coma property of the second

the same of the same of the same the war all and greater a tip of a ser par



الما وه مداو در من على وود ه

- ( g 1 - y - -

و م المترورة ساسة الحي في

و ۱۰۰۰ ، کانشات، راه کان

٠٠٠٠ ال الإسكامة م

hande in the first

(4 )

place was a part of all the

the great of the gary a berg

. . . . , .. ., . action as a second . . . . . . . . . . . . 1 -----4 4 4 4 M mm 4 4 194 ..... w ( × ) . .

والل بن الترف با بدكر هما أيه لم كم ا م بازودي بدأ مرامته حتى ويبلك عس المثلان رملاره هم بنومون بتشار لوه اعهار المادم لشاهم بناء كه - ق ه براء م

ا بيان ها الرابط الراب

وطال المطار السينة هريرة وطال المطار السينة هريرة وطال المطار المستنة المدروة وطالت المطوء ١٦ من المستن المستن المستن أن حول أنها لم المستر قط في الطهور على المسترح و الالان تعاليف المسترح و الالان تعاليف و الاستناد و الاستناد و الاستناد و الاستناد و المسترح و الالان تعاليف و المسترد و الاستناد و المسترد و المسترد

الله المستاع هو نصبه أن بالاعظا دون طبقال مساحد مية در فاشيم الأولز درا والمراجد من بالمراجد المهال

م ما در در به و در در در الموسل المعلق الموسل المعلق الموسل المعلق الموسل الموسل و الموسل ال

ولاعث في أز دات للشاعات بدكر آن محل علاد السبع الاجبيه الساعري كار جهها حر متروع سبها وهي للسري وأن على المثلل حل بعث ه عمل لاعتاج الما يسود الدسيدة مت اعوات بحال هار الأحسة في تدعوها من اعرات بحال هار الأحسة في تدعوها من المرات على هار الاحسة في تدعوها من المرات على المار الاحسة في تدعوها من المرات المار الاحسة في تدعوها من المرات المار الاحسة من المار الاحسة المار الاحسة المار الما

The same

هرأشمالط في المقطعة الدارس تطوالمعودات من ( دلك اطبية في د . . رق ) ال ( كتبت اعراية الى وصفا وقد أولو السعر ) ؛ وأميت مراعبه الباله والمثنون حيما رضون رؤوسهم في أعداد الجرئة .. التي لم عبل واحد سها من حمرة للمثل . . . المول حوال والبياد نالد إ

Jan 1 1 1 1 1 1 1 1

المناه المناك لأم يأم مواديرات والأسراح فالوفرة أراجه ماله و مال ال رحود الا ال عاية سوف خان الدياد ما ما لأخسرون فالمعالم معالده ر م السل د . ه ي و دد در ب

البيدة ومباصدق لبلك الضاليد بالبتال واحدث رسل منحكا دارا وداديا الدار Commence of the Contract of th الم بات شكيب [

أوالابدكالا مدلا وبادي الأمريق الاساد مروسي فأأم ح أنصيمنا دوق سوب المتل الفدم أركة من قبض كالرجاءق فسا الرسوم جدى يام كار لا يرال ق شرح 🔻 🕳 ما الإيجام من نك العرصة لاعدة عثيلها.

ولكن نثث تسمل لأعكن أرتنري جمهورا عديدا مل القمول بالومنا عراك عالىد ماب المباتلات .. وأصبحت عدد التثاليد تندي بأن تطوف الاحتلا على الصماغ ومبادات الاطباء و لا كن عاد اصحم ، ومكاتب الحامين تورعان الواح وماوير اللياة التي مشرمان عب تقدم أمثلة من الطريق التي بدا سها السرح للسرى طعوفته في القرق اللمامي ومانات مدم هم وسق ال دلك دعبار اله الدا مي أله ما او ه أنه كال أورى الساس الطروية څېور کلی دمې له پ د د

ولكن حدث في الأسوع الأسي صة (حملة هام) وهرضة عشمه كال مه بياسي (عبدارجن وغر) عدل قل ربع الستار ان سنگ عمر عن ( الاوركستر ) الدي

با معمود في بداند الاسا كالأفرو الجسو المتراطاة ي 5 Abyer mark a sike a

وعاد يسأل هرس الاوركستر عصل ادأن لامان د استا دیاه دور سروایم م من حدد قبد أفراد أوركمو مين قياري م 🕒 😘 ادل ووسلت الى أويه او داك صحاله باحمه صاوالذمن المدى مرف للمثلق A GARAGE فد جيه دار اوساء الله الله paragrame a series الأرض ثم عبر السرمووهو صنو

و د خادت دهای ۱ و آن د مان د وان who are the first of and the same and the same as the same as to any a a a and are a a a a a a a a the second way was a second come

diploma . P. as U . . 4.0

and with a wind state of 1 to 12 3 40 -From ware and by ماد ك الساليل مينية الراستان ا وا مياه أو أمايين - أعتى عارس مساللوك هيه contract of the second

The property of the terms and making of a second لرحث ورحة للرازد وأسيف الوجه الان 



# وات في صحافة الدالا

أحطماتا الحسرانشري بالومار البالعيه يعشوق حياه فتارية ال المحارى والى عدود

ر 🐰 🕟 هوأه الحبوانات الوجيتمون

من ٥٠ من حسيم كاراً عقوق ينعي ساليه مد ويستصادبها كالريميكون بهافشا بمروقة أسوف ميوان الأتوسوم ويستمليسا البساء

ومعاسير الوارسيم عبدالتسال

.. 2354 -الركابيمة أبه فنت عناد م ولكي المماء لمعلم ق 9 to 1 2 2 2

2 43 4 43 7

2 11-14 والمرادية والمرجع بالمكاثر ترووا مكو منيه والنسق

ع في السكان بين تم مستاث

1 2 Fee (2 5 4 1 -1 11 45 / 20 210 -16

\*\* \*\*\* \* \*\* . . . .

100 July 1 1 1 م معد أضماس عن الدَّرُكُوا ق

، عرج الرحال الصيدومتي ال ولا دار الله

وهول لا رحالها كالحيو لمات لا تتصرون من

مقرسة

rest sold by 4 - ye - 6 m - 4 

الاورويه ومعريه لشكرته ولبكات شارح فعار التين بره ۲۴ يمار

عصوب کی یوم . حملات الباعدي أق الدائم

وق اميرة في يوارث مؤلسان الراكان شهران فبال زوبرت شمرز اولواس موة فامريوه والوحل المتورسموية يوسارو الأمرصركا ويندان جندلة مدا مثا ب . . . . . AN A A NAME OF THE PARTY

معش أحجار الكواران الماءة وكهة

ا و الحروج وصوح که اعتمات الموآد

اج التعرير والمقومير عها

الدوليقي طول ميانيا الل

القرب أنبرك و

أو الرحل هاك

ليس البدية ب - الت كتي رو من أنسوها أسلم كديته بدولاأتول اب التار لاعل .. لا يرطف قديكون هو البدب للناشر في رواحها رو وأما اورس حوزجه فاس الله ماث فأرقا

washa ya eeta ya e وكبه صدر الإساء الأي ود دورده ال سراويات به سام فمصريون والمراق الإنجار الأنيا you a surrence of the and the second second

معرمدوه ويسامري The state of the state of مدود فهم الكالب فوه 

می می اماد دانیدی کا دو پا سے ای غمواليا الإعدادين للمعد المعلو عابي وع في به قد مالا سرف مالاه المروان محمومة المما مناهاي فعالونهاي فإصارات ولا لاماء حواج عامل أن عمال

and the second of , har ease in second لحيام حب حلاء المسمى الأناة 6-1 - 6-

4 25 42 25 26 4 سياو وي أحدي ل هولي بدومتهاي الدواد

4 - - 9 . - 4

and the second of the second of the second of

----article of the second جي و د ند ن ن ن ند ي ن نو وي دا نه \* of right and the second 1 45 - 4 - 4 

man ogene y do so me a West was a second ن وساف شاهره و ه 

عارو عم بامرفتم

حاد الدلاء

" was at you as no dust to

C 5 5.00

1. Jehre

سر گور نامل کی می



أأفار يدمدلان تنصي عدائده



4.00

ای کر میں صد

والدها وأفرات في مفرها السير وماسيسة المست صب في الحال و . . . . . معنى جرامها ولك الرسود معاملة

ود مر معن جرابها دلك السود معاملة والد مده فيه الدائراتية مستند علمت دلك الانتجار الى ادمان أملها على قرامة الروايات النواسية .

4- -4

لهالدعویول جرینه یقدی جلیمی دا دادی یامه داد وهی ساید دده ادادی عاد وهای مام اسه داده و امایی دادی و مدایی داد و در

هه فيه د

و مه د دمن سام و دان طيول وام ١٠٠٠

e A.V. of the art of

Contract Contract

paran and a signature

في هم وجال عمل الساحة الحاجي

ه ال بال د مد مواطني ٧و٥ وراير منه ٩٣٤ م افرانكي وماما والايام الدائية مده من ١١٠ ك .

#### الميحار

مرهدی تلایمار مع آو رسدا ممکی استبالها هیمه آو مکتب ، الدارة بشار ع شمار الدین وقم ۱۹۱ آسام علی الکسار می الدور التسامی آو مایمون وهم ۱۹۰۰



ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ائتناح الموسم الجـ
= (3) (3) ==	
من از ورس این این این استان می	
شداد من أول يناير سنة ١٩٣٤ الساعه ١٩٥٥ مساء والايام التالية	
روايتان في حفلة واحدة	
رواية	رواية
عن الطفل	اللعبد البيضاء
ماسدد المكبير حمل عبد العرير احتروا بذاكركم من الان	
الله من د هدارد لوح ه فرش . عنار ۱۰ فروش . معموس ۲ فروش مکون ۵ فروش ، اعلا ع قروش	
انظروا اول رواية شعرية لشاعر الشباب احمد رامى	

- 17 -

## HITLERISM IN A NOVEL مُن فقد قصد فقد الم

ا ، ، وأحت رلن ، ، وقد حيدتكل المدن من كل يحتى المدن المدن

الاحد و بي الحالي و بي و و مم مود تم أيوهن ه والنا و د د د د ول الود دو مر د د الا

م مدين وسدود م مدين م مدين

معرب المرقة المنطق الم

بناك بن الوحليون شركالمر

متعهد الجامعه على أفندي حسن الههاوي

إلىولى = احتمع سكان براين عن مكرة أبيهم باز ماکت ومکره وراض فی (علیو فراطی)

. . . . . . . . . . \* لبرسة الكتب سوار الكتب 🕟 🕟 ل السامة الدائي الأحصر اليحون گسط بشری آخر بنظ از در ده م 4115 2 Care Care 11 . . . . . . . .

ر می به ۱۹ الا شال بگشیم - 1 - 4 5 وماكان في رحل الإستورع وفرق المجوم

الدرية الدنية الا أن محاوب هيمنا النماء يرطني علت الدموة اطربقة الشبع وامشع تسوروا بيها التلامتم وغاد وطيد .

وما ردوا مقدم كا حيرًا اليهود هـ ----magnification and an experience of the second . . . يسحموا وبننوا وموقوا كاس للرارة والالم و \* قوآن بعموا طائبين أو مكرمين الي النازي الألكى .. قاري إخاولور بناه الوطى من جديد .

· ويعبد كتاب طراقين المتارية على هـ دا الهند التزلم السميح . . وبسل إلى إلا المنظرية ماهى الاطريقة وسائمها فلتنالتي ومستعرها في كتبه وروان معب عين للرس الملابه الى

( .. لوه أصلى أحمال السل الالمال إحمالهم ي النيال الالمسمال .. فان كل الدي صوف يحد

ووسط للت المطامر النرسة والسيطرة المؤلة کتبح الازی مثبة ، - ب و مديل لاغيره مرسوي الاشامة كلمة الأمياسي The state of the state of احد بمدى فاقط

كازيو لســــــــــفور داره سیده ماري سصور

رواية ليلة القلو أجد الاعتدامين مدتر وخوم أم أدونرها الات ته اد سه شرقط- ك 111 milion

ه د ۱ این ۱ او این سادمی L 0 L 2 4 L 44 A

ه د د و ۱۰۰ رد بادره 1 د جرو جمعه شده المدين کل د و ع . . حدو الموهد الحمال to the a to the to

الموادان منفار \*\*\* \* \* \* \* \* \* 6 لسلاه ماري منصور -- 5-3

guerra . . exercit

ابْهَا السِّمة . . لا بد أن تحصيل على التواليت بعلمة من

سين كريم شورا تهاه.

ه در صور می که دره و طروع و در در خواد و کم مومه ک حسب من الاجزاحاءت ومغازن الادوية ومن احمد كمال على

بشارع يستان الماسل عرة ٧٠ بالدرة يمسر مع عيات معامل شورا الرواع

اعلنوا عن بضائعكم في مجلة الجامعة المجلة الصرية الصميمة

# 13 6 619 619 b

لجم أو الطبع في بريد م يحيد م يوجد م ولگن با به دیا ما در ۱ الرهواوحد والواد في هد معلو ما و

a me appe age --

. . . . . . . .

الإداك الحد في السعى الما

٠ مرت الرفية التي ٠٠٠ بـ ١٠٠٠

who can are a majories of

محمينيه والاعتراء والرسية الي عيل

من قوب الكواكب والحوم ؟

. الماكان كل هذا لا يكنيك

- أَنْ أَفُولُ إِنْ اللَّهُ لَابِدُ أَنْ كُونَ وَكُ

35 -1---

\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

مسم منه بناير أمن لن أوس ال حايا .

سر ١٠٠٠ في قسيل (سين النوهيس)

" ، الشعة مامرة أن من بان أولاث

ر م المعل في قسط والر من التلج

ومهم من عو أربع وأسل من ( السكتيرين )

المعمين أو المسبق الى المعامة ا وأه

dam's a + 1 gas 2' +3 6' "

من ومي جي المديد الي الدير

~ 27 5 ; + ab , ab , date

, ~ .n

.. ...

war in some

has copied the

الدكتور هواويني



وكسطسي الثرو

كالم في عمله المدموهو الماليان عراء فالمن فللمامة أوالياص عسادوعية للمساحي أسوة بمشاهير أطياءالالسا ويقابل زائريه سن الباعة 13 ال 1 ومن 2 الى لا مماء مشارع بمادالين وقع -10 امنع بياتروالبكساد



ولات ہے اس طحم ال ليون ١٣٦٩١

أن ال قسة لاند أن يكون هيها شنصيات برها 🕠 🔻 🔹 . . مه را حد مد الد مي يا بي هد هو العملي و عد م

per a series of ی درود و به عداله علی تم بیری هر امید و یأی آن بدس حق تهمر رموعی د

1. 2. 0. 1 مصحة ساوال باآسني والني اليوم الدي كثنت فيه طاك العملة من أحسل فلك الشاب البريز الدى ددمى صرة عارضه خية في دلات للسناس الشعرى الفادىء للعلل طاصحراء سنوال شراسة الاطراف حتى الاأمق النجد . . ولك الشب الدى لا تحياد (كوبيداته ) - يا خول ما عد السمن أعداد ( الحاسة

------· , - - + 1 11 11 11 11 a . For want to لمنه لا تمل الا بكان بطسانها ي السعم . ١ ولا أدرى أبي همل ستريبا لو حاث منها نلث أ السكايات الوله ) في الما الما وأأمس العربرة أن الحو أماما المعاد ال له في نشى أم الدكريت ولست أسرف ف الدلاة لها قات إن أب ذلك الدكان : الدي طيره الرص من حس الا صحام شرورع . ستدحات أومل الأصغر الخيسل الذي طالا

per a man and a and the second سه د د د سه اس عل m x 1 p 4 h فلامه الماد على مروبوم ويك

#### 50 - v - J

ALL OF A TOP TO والرماط فمصف طار درسي حو - Marchael -A no gard

to endinate Manage .

#### 400 4

ا د ای دستمنی دن france had by a se ے حدد به مردا فی ه ده د ده کی سر داخدکام ned dead on their are

4 42 W F F - ١٠١٠ م م حد حدى عابط التي ٠٠٠ مد مد الما الما المواملا المد حر السامة بـ الماضة كالماة من to great the second of the second t early e

الوالم المحال أن العالمات وي and commence of the second second to the

ساور دا واصد وه بياجعت علوه ب الدكارية بسائل الأدوال الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد الأولاد ال فصفی مه بُر مدد شده یا بدی مولاد در م اداره به ا ے در کا می کی جدید فقطه عدی اصل کا در اور کا در اور کا در وممواق مما في ما يهت الذي يصهر أن المراب أن ويا حيات وه والممل الماس طالق



الوكلاالوميلون م.ون. فرايلا اخوان

### في بغداد

متعهد الحاممة في سعاد هو حصرة مجود الدهاي حقى صاحب السائمه المعامية

## تقيق ( الجامعة ) عن

# لمستعسره لأرمسه في شـــــــرخ الحاميح المسري

المراج م م ما المال م المراج عمر حوا م وغوى المال آهي \* \* \* and the same of th A 2 2 2 2 2 والمقارون الهادات مقافدات

and the second of the second o ﴿ وَأَشَارُ الِّي رَكِي مَهِمْ مِن الطُّرِي ﴾ شموب درق أن أل كربة , ، وساطط النو ق ه - دو مر د . ودیه ولا ای باطر افطانو د .

🗕 وليكن يرعا ومثل للمدارد الشطارنة -- شطارة أيمانيه؟، مرشى أحمايا مصريان عالمة ؟ . . معين شول ان أناكث أدى لانوه الإرق فل قبادات كان في اخل السمر على وريثه

. . . . . - يى د ، المسرئال دركال مع فرخية ببيتر دراء - ومن كند من ١٠ تبرق تاديج الحريد وستأ الاص يول ٢٠٠

. .

اكبر معمل في الشرق للروايح العطرية واستحمر الثواب

عثمان بك نوري الكماوي

بلوسكي ممر والاسكندية بشرك الملاس للسربة عيمان محد مل

the deep and an expension

a seems of the North Company of the seems of

No. of the state o

معي (الكوارع والرو) وود كان مهلي الماح فالمال ( مسمط ) الحاح فادل . . - عَلَيْهِ - رَاوَا فِي قُرَامًا فِي عَلَى هِذَا الْحَيْ

. . . . . . .

. . . . . . . . petro a a again ------4 2 6 3 4 4



#### ماسيم الأعدد

من الله و TEXO و مي الله و معلى الله و من من المعلى مركبها في من من المعلى يكي مركبها في من من المعلى يكي مركبها في من المعلى يكي من المعلى يكون عمل الشمعين الذي يستعملها . تمكر الله و من المعلى يكر المعلى يكر الله و من المعلى يك

ا ۱۹۱ غرب عملة كوبرى الليسون ومن عملات مترى قومانية مشارع عملا ا

و مطلب باعد من الوكن فوسيد في الشرق الريد م ع 19 يمسم الروار خور ري - صندوق الريد م 19 يمسم

ستركى في مسامله الحمال .. تذكري حانرr

لمسرسه ۱۸۸۸ وسعت الرحا فرسه آزا کد دیها من صاکام الحد صلت ؟ - وکان السکام ده من فیدهٔ پیش کام سه کلم ال

ما هيه رم ۽ آسال آيه اگل و ميدسي قدر مع هي و م آغ شاهي با شاد الد الد کان سيدة عل وسميا بالنسام د ر ۽

\* \* \* \*

. .

#### س رابدرا اله تامور و اشارة الخورى عل آبیان (حسه عد نعرل) مسود می (شدر بری در در) and the state of t The second secon . . . . . . . . . . . . . . الماعة من ماه علب الذي a sa da a co ال مسيعاد الساء ٠٠٠ د دة ان د كر اس . . . . . . أيث ( سه الداء وأخره فارأى وجمرة فتأسيعه الشارد the contract of the contract o مراء لا يوت بصوب فل الأحض أو مران بيما لا يدري م ر للمنات و شرل

التنوالسي المراق (١٠ من أسلسانا اوسانه ب ومشهرو ا 

ا : محمله راديم وادى المو. ١٢٤١١ and a second second produce the state of the state

بالموه فل مداله على وتبديده باللمة يدة مطح صافد الوردة اليصاه a from the A.

- د لاتم آبي عل من السبب

م مد ، د وهولوا فال أن أسيات ١ حسم

ورسي الاسالد أمين علم شاعر الشا

ويعق يزوت دشهم أحدولى شلم

1 -1 - 10-

10 10 10 10 10

1.1 -1

### عديدة تركية تحدث عن

# السمرا. الحفية التي كانت مع المرحوم أنات فيصل في يومه الأخير

. . . . . . . . . V A += . . . . . . .. . . . . . . . . . . . . 4 4 4 في منه و بايت مرايز العياس كيراني الثلاد المدية وق إريس تدعى من د الاس إو ... ه - 1 1 5 , 111 + Ap وساليه ديمنو بسوان في هويهم الو ال دائ دير سألوف في مادانهم ، وحل ما يهديم أن يكون ميوديم من الاعتياء ينعمون في ما سود المنافق على الأرهر

ولا عاد المساميسل ال ٥ ون ٢ لا مرمرة احتيم عن بأوري والتيممها - وكان الثلاث للرصول في رؤرانهم ورعانهم ، وشاولوث Feb. J. a W. a . .

ملاة منان عل يراسها وا منش لاحيال وقبل وفاة فاعل البراي صبية أيام وك عد بردا دور سياس بردي اي جاندي وركب حلالة الملت مل وهكتور ﴿ عَلْمُ ﴾ سيادة أحرى ودهوا جيناق تُرَعة ال مواسي لا برن؟ وكانت هذه الدعة سيدت النوم عي أستعق مدياج لمك

a sold play to

هوري حتى كان وم الانبعية . . ومنذ اللك فيمان بثلاثه ألِم الشمر ملاء م في معده ٠٠ ١ ف جال 4 أن لمحاً لي حقه و م من الأو الذي كان اواك يشمر and the same of واقات عند إلى السعة التاسعة ه. . الملق الثارلة فيه ع وهو قربب من هاي الملك فيصدل أو من الساعة التصييم والصعباطاء للك فمثل الياهرونة أوفي البيامة القادية عشرة أعقت وداه

and the state of the state of بالتحميق في وفائد ال و د - - -

من الساعة الدائرة أي عد متارقي الداك فيصل د ماهني مراض خلالته ظموب طباعي الى محه اللك وقال في أن خلافه عيديني سلامه وفي أنساعه الحادثة فشرة حاطبني أبيسا وأحرق أن حلالته بوق

\* \*) . . . على النلل أن في الأمر سرا عهولا \* عالمت مر فن أن

طبها وحدها أوهل عث من الراق ال طلبية في صحة خلافه ٢٠٠٥ - 1-2

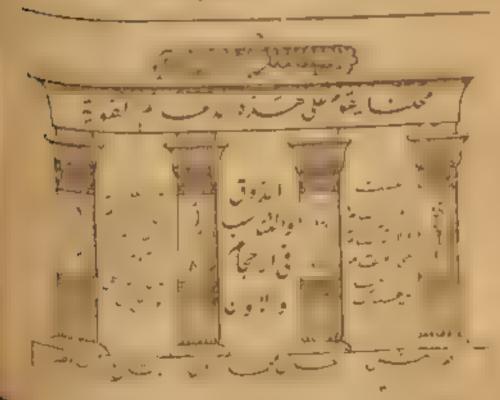
ur . . . A A A STA ...

\*\* \* C = 18 4 1 1 2 40 3

\* \* \* \* \*

الن عبادينون عدا الرحل ميه الحويادة · w · w · a go · 1,63

400



أي هوليوود الحديدة

### روح اس هر د کسی عشمی ساید ند . به

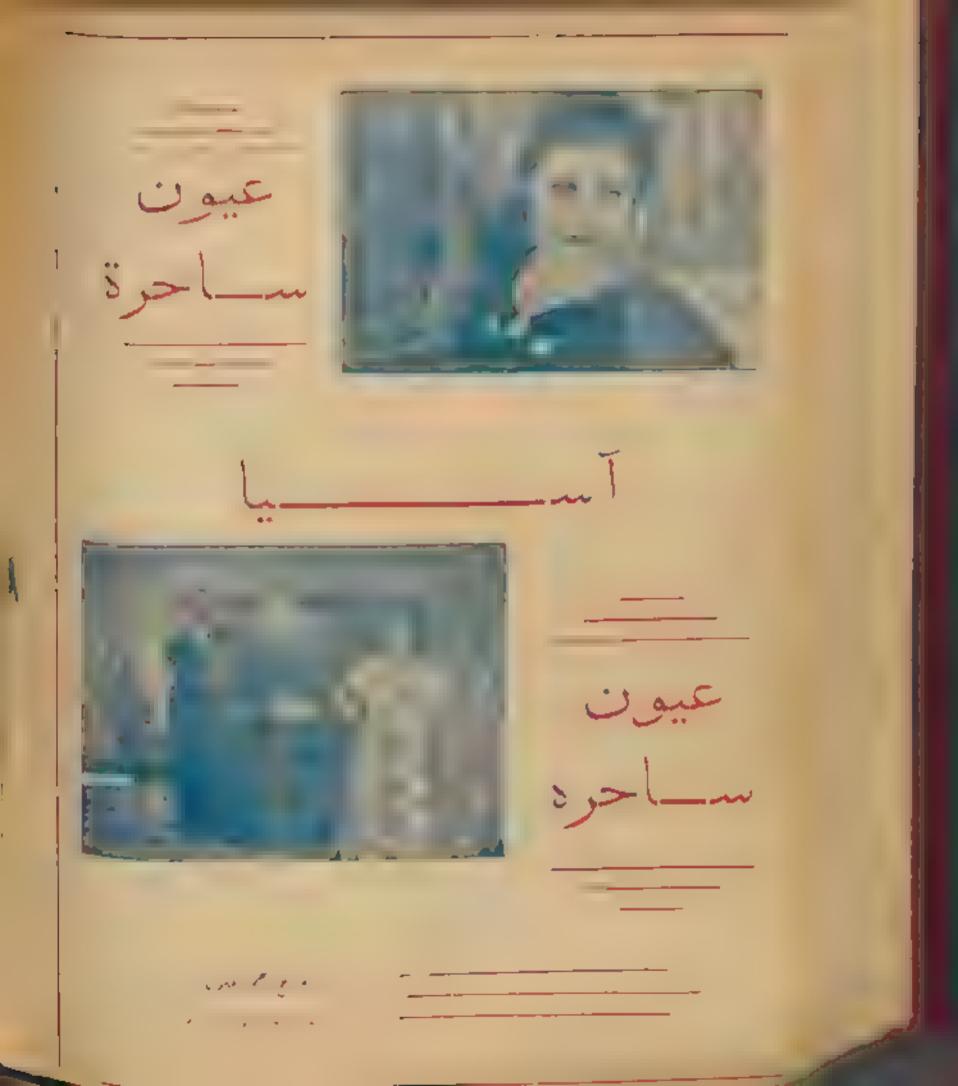
\* a 39 a

.

, . .







## المطربات والمعاوية

# الله تعاليك أحر أو من وأحد المراه

. . . . . . امام أو باز البور الذي بالري و توجع بال

\*,\*-0 . . . . . · 10 3 ... 

----20 1 2 10 3 17 <sup>ريش</sup> علج . . و (لا ف النزق بين مطر 4 . .

. . . . . .

الرهلة الأوالي السعمين أم رسيع بداء هي حاءث

14 2 4 4 4 y . 10 g

-1 -. In a gar a to a gar

41, 4, 34

A part of the state غيام طامهم ( ۱ × م <sub>ا</sub> ا ا ا ا ا ا ا ا مولد المال المال والموادعيا F F M F L M F F F 4 + 5 + + + pa

– حامر ياست ، أص به الهارودية عابري حمدو في البات والنهال فابرق كموه - ٠ 

فادا ( تقمم ) مددات لللحن و كريادمدة يُّن عِلَ عَلِي السَّحِي في والي تَرَمُ السِّيمِي مندنه بركريان

وفكدا عبرب فينوران غيغر والبداءاء وسي المعور الثالث عاود حسيء بالمخاما مصرب المصغوران الأولان من المدل ما



مدواها ميره للوابه در المتربة الي ماو م . ت للنجاق يبدير السوات الطولة الو فصها بين البرح ٠ والتحد روام حمه أبر 1 1 m m a to the s

.

. . .

. . .

ع إلمام الدحي السكين بياتي ومعام

. . . مش كلها هي و سرال اللمح الساء

مرارا قل آسا أد مقر بسيا معمر و ه

. . .

. . . . . . . . .

1 p

. . . . . . . . the last of the first of the first of الإعرى دراج دقيل يطيق طيه الوصف الثداه البرق السابق فلكر . . وتسكيا السوارات هدا اذا وحدث س and the second second



# لا عوقه رئاسة الوزاره عن باليف الكس الحديمه . .

and the same of the عد الاديب مكانه وشهرة . . وقد لا يصنو سعما الكتاب كتبرأ حرا م a Karafallerine 4 /4 494 ارد به اس معی محدثه - ، ، ولكن قد يكون من المتدرب أن تحد س د الشمل الشايف والنحث و الأ لما جي المالين السيراق فلم ر بر و د و سال و سال 

معیده میدی e و و هرو قد می بد م أطاب البياسة جرسا بل النالم كله لم يشبله كره هما ولا فه الله ن لمرم الدي لا عصور له چانه سالت بي واټ د الله and put to the temporal and

باويا مادد في الماد روو ملي الله الي للمواولات الروامات في حصب م السلامة بي الي به الوار and the second of the second and the state of the same all a sugar to

ب من الانبي مشرك الله وقد سمامدت وه و آه معاني . . . . . . . . . . . . grand and a grand of the grand يا في أولم جرساً . . وأون ما أصفو من عاعوساة دوانها (مداه ريكانيه وأستطوها)

مب عربي بعد دلك عسوا البقاية ليون . .

وحاش عنار البيساسة ابان طرب السلار ، ، ، ، حتى ادا با محمت الحرب في عوا "د الله الم the second of the second of the second gar de alpha de la page

و - مر أ وَا أُرونا أَن سَكُلُم فِي مَوْتَناهُ كلوا فيحب أن رحم ال عام ١٨٩٧ هـ هـ مـ ال كان عمره اد داك ٢٥ مام متعد شد أسدر ك ١٠ أديا يسمى ( يبرن اليومي ) -

ول عام ۱۹۰۵ أمرحت المائاح 4 كت ا go for all Branches of war o تشطه الحرب عن موالانا ألبت صنير له ي المينا ( ١٩١٩ – ١٩١٦ – ) كتاب أملي [حريسمي ( ١٤١٢ ) رغم أنه كان توبزالة عد and the same

ومحل الرقبين بمدرك في مام ١٩٦٩ و تنحب مصومی لحمة المالية الم معرز المسرانية تم أحدى الاشتبال لل سانب دلك بالمساحة وكالاجرد الأحسال سريفتالا غور ماسيون الفرمسية وفي الحربدة التي علسكية الموان سلوم

95 gr 1 1 2 2 1 3 4 4 5 فبي غان و وياميه روسيا أخراء ١٠ قبعث عند وأب في نارخ عان a g a Campan A + + A + C - MAY 1887 PE ر برگروهمیوه سمی بروی م بآحل مباهر البطب وخش

وق عام ۱۹۳۶ است. س ر وابسا قورارة لاأول موة تم و ارا قاملوسية -

. . . .

\*\*\*\*

السابعاق الوسعى وأمدو هث - نيوس ) و دار ۱۹۲۹ . . ه . . مؤمله الاسير الدي شهر 4 اي ليدرميسي 🐣 كتابأوق ترصل مير ( Preta Octane وكنه الى أمارها للأن تتحور الشرة " " 

1 200 - 200

Carry Total Tark \* \* \* س بر بر بر سوده. بر بر بر بر بر

to the contract of 4 100

المراج والما الاشارع-برائروري 🛶 41.709 Cal

### فيلا جميلة في الضواحي المرز الأول!!

وللزماشجه على كتابة هبددالقمة أو أسرى ما يسها ( ) أن رأى الجالد التي كثبت فاياء واقدمين عليا بالرعد فق فشرة اخوام وأن كاتبا في توصيا لماعه الكامل .. بل ومر الها بأسري أمه الأولى:: وبنت والنمة ١٠٠

وميرت أتبحة عداسوعين ده فكان 3

o produced to كاكان بصورها له سياله ساعة ال لوقل فل الله ر مل النبية 11 ولكن 10

ا دهيداي بداره افيسيلة عد الدياكات ا فائران سروت و دخل ال پر 🕝 🛪 🖫 🗩 المراوات بالمستميلة

وأدرك أهرر ١٠ اللمة ولكن عاجا بوسعه أن يعمل وقد تحت تل

الرجيت فأسبعت النيلا علىكا ملالا لصاحبهاء لم و الحرو الا أن يضع في حيب السكاتب سع عيهات درومي بهأو صرفوا

وطي ولاك . . قنا أطبى أتصارأ وأسم التارىء عسيسهم الشروط در فارعا توغل ال الدُّ هو الأخر ،، وظب صعمات الله بدعة عيد وأحرج من بإن طياب أمة قصيرة وأرسليا الى الماسة (؛ فتمحه قبلا في فليو يوليس أو الطرابة أو لمجارتين الصة ماء مثلا ؛ تأثم عمد للمبور يخاط المد للمالمانا الاعراء على استادي انعاصل محود كامل بطلب منه شارها بأكل (ا

and a second and the second

. . . . . . . . . .

ماموشوع السامه فهو لاموميت وبدان يجلم احراق وطيا بالهدمصة وما والمحد أثنان بربقال إفتار وأحد سيما

الورل صديق له كان مد أسدى الم درون فأغد مياته وكرادته وهداالم ن و عشته معامد الا البرية ب ال فلسياعة الأا الإسماس م وم و المحمود و حديده ها . ه پيدا غوار ۱۰ و ادده

19 9 200 to a security . المناز عيراأمعا وفيحياه في منه رد عو ی ، نوی ۱۰۰ س والمهجة المحافظ المحاسب المستحراجات سؤالا والبطاءا

وليكن .. لا تحف ، فلي أمالك همد الر من سريفة الطبرية ١٠٠٠

وأحوطهم وأسمه المن جال المنا

ر د کل میاده او علم به م م ما به السوفية معروفة الميسساء - مع ١ من التراء من شباب للصرى التعب من الا Prorsons و رعا كنت تبري هند

و المبة في المصحة التالية 4

1 ) - " 3 4 44 5 4 4 4 4 .

---. . . . . . . ) 11 17 1

. . . . . . . . .

4 47 4

ا في منظم من مواس څدن ۱۱، التراد بالدائد بي الما كا كان المعيث الآن المراويسوا يكشون الكن أعداق وهو حدي بميطاء

. . . . . . . . 12 11 3 6 1 "

### ارحل الدي انشا مع روحه مسرسة ! روح به عدهل افريقيا

and a second of the second of and the same of th

المستحدث والمستحدث والمستحدد

with the botal way and the 

profession and the second with the same of the same of the same

the sail and an are

" of a core t

4 X 1 46 7 1

12

4A A 5A

we do a season you speed \*\* \*\* \*

the to the M to a day er you a garage at

ere of the second . . . . . . .



The state of the same of the s

A LES CALLES CALLES CONTRACTOR was a second of the second a the second test of the second test of the and a sale to see the sale of the

and the second of the second o the same of the same . . . . . .

# بريد الاقطار الشقيقة

### بروت

ا، سن أي بعد أأ فيامي

40,000 y the res a 12 4 4 100 may at a figure of englished and or of the court of the court of الم ما وح والمعل ورصع بالمناوة the text of the same 10 cm - 1 to - 1 to - 1 to - 1 to - 1 

And an inches the second second an at w -1 - - - --ober prints ... 10 mg 10 mg

-----

and growing a mark of a first

مرة بدعته مربة مثن وعرها من كالأث العرفة باوكان أخيع فأحرة وسنعاث بأوباهي الا در اصل احداد دوی جو ادات به میروشو سیا عالي الأمام الأحجة ومخيميا ومصافاته the second secon

> A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY. د دو تعادث عصلات و مهه عرق حال الوقث حي اللحام صحافي لام المان ووجعه .. حتى أدا افائنا على هسمن سلامه وهو على ما وصماده أعجر طهما بالبتب والأبب والأول لانها حاث عيد صها له ، والثاب لانها السهل 🗈 د 🧸 و طور التاب أل سيف ۽ ظل بتركة بالية ۽ فأخذ العين سلابة إيسرب رميلتيه بيديه وبالبكراسي والطاولات

الوقد علات فيجمعن الماسانين القيادي أراجه أفيدي واحدث فتراني والمحاك وكراسين - - - - - - - - - - -ويرجه ما يام الأنا الأن يستاد

4 4 4 4 4 er a total 

n + 10 + 1

. ..

. . . .

. . . . . . . . . . . .

. . , 4 1 9 44 4 N .

#### شرنشالو هم الم

المدائرهان في مسوريا معمون كثيرو حه الوسيق وبسنسوته الساحر ، وتتعاكاه يتطرون مارع المدير أمهاء شرعله الوم

- 1000 20 C P 20 M 3.1 14 34 250 and the second of

> اليتهمينال فصرون والتركانية يشتريه معتدا وكيدفع سنمها فوز

بنك ندا و حلفون وسشركهم

مصر ۱۷ شارع المساع ، يسرش فاشاع رب رسم ١٠ شاع د ز -

يراداف فالمراضي والحاماته المساحات فالمراجات

رام مدو با و ساوع ص دفيات فيه تقد حد عواجي to a second منتي والساد الماكم والتي والأحال في الأناب الما الأخطيات الرو a property and a deal لمناصفه والماطليات

ورأى القرمون أنافعال مثل غدروام منه سوع أأم أفي عرضة في تمسد أأبي وطلب والأخري فالمناور الأخرية

الأأن لللومين وقد رأوا هذا الاقبال على سامه ليست للم و أعمر المسافة ورساعا الالا ليكون فليه لأنه المرم المد الرهاب ورملانم م در بی ده ده ایدون د یه وهد ارحان أداً أهية من الوحية العبة التي تريقطي

الها هد د یا کوی دلاد کا ان و حوا الى وصع المامية الحد مالي المهدورا حين تصدوا حدور الشريط مع أن الاثماق ي عدمع المزميل وصاحي التيازو السكير ليدي طان وحداد إغير فل الكردين القديم المدعانية لرحال السجالة مريا في كالمعة عية الإحراء ف جيم مسار حالمالمودور السيه

اراحالية في التربط

أحمد فالم سعاوا ترسال ا ساء وفي هد سعواي ۽ دھون الم مدين الأماع بالوماع ۔ ووہو اگل شرط حرحته مصر الیالان

كة الإعلام . مد

مت هده الشركة من صاحق مبيا أمع لاستاد أسبن صلاقه على أت يعصر الاولان المال الرم وبموم الاستاد امين عطا قيه بالمبل . وقد مأتؤلساده ميلان وجداد للاستضيار هن أمر

and the second s المكامل من في المعالي المام مواليو Proces while a brack to be as the 

- ( - may ) لد الاستوويو المديد فدهنت مرارا مديدة الى ألقبوة التي اعتبر الحاوس ميها أو المبوة الني كايسبيها هواء فإراصد واحيرا عداممي إلام عسكنت من النثور عليه أوقد كان سالسا پخبیط به هدر کبیر من ممثلی و ممثلات ۱۰۰ و م فل فد آير هامد گارو آن کا استها ما استخاله من محتمون في إز التواد والناهرة، وما الل وقع بظر الاستاد على حن الله الم محن وحال ألفي تدي كشيرا للإستاد محمود كامل

وسائ ميه أنهو ساجيه والاسوا وامعر مام الله والمامية المامي المامي

عهوا أسدياه خميه فسكانه على فوالممه هديا

4 4 4 6 يد د وړ د د او است مه د اه the same and a same \*\* \* \* \* \* \* فللا المراجع في المراه 3 - 4 - 1 - 3 · was profus and a comment of

and the same about

عديده خيد بدين سنة

. . . .

mar a de alares as a su وكب منا هدا طلاب، والي ما الين يه •

الوحه مواة العلب وعبيه مطير لأحساسات

حمال الوحد والأمدى لاسبدات والرجال the second مارون عداح حسن شريف " , \$ d y ye s. 1-1-170

ما عامل ۱۰ یا دمل ۷ و ۱۹ ۱۰



 ب ب ن به ولديد الأحسار الماحة الواودة الى جروث \* \* الله من من من من من من المن الأمر ويد أن مهمته to you have a man ه چه چه دهن ده د پای مخه و د ۱ و مو المصافدين الوسي باي مسا مع د د مان مصن مصن

. . .

and record to got

17 151

the saids due to a very proft

. . . . . . . . 1 12 11. e mily the rete as consider ALLEN IN THE RESERVE and the second of - أن الكتبرة عن أن الامر بنوى الاللمه go a way of a record 1 3 1 - mx 13 5 1 1

أحيل وم و حاء ه

وقد أكثرت السحب في الام الامرة مر الكلام من موجد أعلان المدت والعب السم الى النول بأن تمة احتلاه في المد ، م م السامل والزرارة اطرحه محمد الفوص السامي الكولت دي مارتيل على اصداد الإخراكات فيه كان بالله المتعلق عن ميو ولايدات الماء الأوالا Same of a safe of garage of the عب در بن او د ما م ب ي ماجه ديا وق ي -ب

ودلا من برمني مدا د و د وغيما وي الأأممال الي ما والق ظن الاأفكار : فقد حيل ال الناس أن النصية

# الموسـ

حدیدی و معرود فاق امادی کا در عمل او عملات در بوسی ماده موسه اف ادام ما ۱۹۷۰ میلی و استانه عصده و استان در ید بی خوا ید بی ۲ میه ی د ک التسامية المعاص ماية الأقداد من بن وعملي الي سماعي شهام كه والمرعية ليبحه مدلته للتم علات فرو ولى فجيور للمرى فوما ولطلة للطوس حاسة -

ــزيز بولس

معمر شارع ايراهيم إنشا ٢٠٠ (سابقا بواد لمثنا عرة ١٥) كليموت ١٩١٤٥ الاسكندرية شارع مؤد الاول عرة ١٨ شيول ٢٣٠٥

المحافرة للمعاومي الدمي الإنا فالموما والأنب لوسيع والمصاف فالمسا في أحدث الطرق الفية والممونة وبالتمنيط أيصا

المدية برمثها تحت البحثء واسر هوالسنور ا حداقي بادس وسبل عي تعيجه

. / --- / / هو ما نظر أنِّ اللَّمَا ﴿ عَمِقَ وَوَحَلَّ \* ن لبان قد افيند الى حدوده يطيبيه حين على نكيره الحران عوروا في سنه ١٩٢ ۽ وأن هند اللمود ان تمن ميما طلت لأحوال وخالب الموزيون دمانه مضالأرامي لل المات يبسن البهد وهن الأراسي الي ـ

. . . . . . اصافشات طوغا بيهاب مامار مدرا مل لما في الوقت الماسم

ا ما احاليون يا الكول شر او ، ا

على أن الاعاديث و الاندية الحسيس والحنمات تفور حول مسير مني كة نلمومي المرادول لمناه الماكي - 1 2 x x 2 x 2 x

المحادة قصيف رسوتمات وأوانشرقية واردات عايثة العالم الم

#### اعلانات قضائية

د در کردگرس - میرکردگرس

سياع وسأ مبتعوض فيدمن م مكور ١٣٠٠ ــ ١٣٠٠ وقد لم ه ما حلاف الشر

ر جي طلب او اهم اقتاد الططاوي من و مو کرد کرس مثلي وأنب الشراء القيبور

اله فيوم ٧ بناير سنة ٩٣٤ الدهشة و١٧ ماير سنة ٩٣٤ مِموق عرشوط أد الرم لطَّال

سماع الراد الباني للمولات البدة عجسر الحُمر علك عبليه الله احدانو ديك عن الألم وهادلنام ١٩٣ قرش و٣ج و٧٣٠م مطاوب للإ كتاب تحكمة نمع حادي في النمسية بمرة ٢٠٠٩

#### فأق وأقب الثراء اللمور

+ في يوني الأحد والاثني لا و الديسار سنة ٩٣٤ طور اليومين ناحية الأشموتين

سيباع فصول لسب ساين محسر اللحر - ، معلى هيد المال من الناسية وظاء لمانع ۱۸م و ۱۸۸م علاق الشر

بأه فل طاب الشمّ عجد مصطن الدسي من الاشمو بان نعادا لمعكم عرة ١٢٠٤ سـ ٩٣٠٠ ماوی میں راغب الشراء الصور ·

فايوم لابتار سة ١٣٣ من النامة ٨ أقرمكي فساحا تناسية الخاخه والالا منه مسوق فرشوط وألابع التالية

سبياح بواتن عوصة بالحسر مك بكرى سمي على من الناسية

كلب مرو افعى مطرس الناحر شا غادا يمكر و ٢٠٠٠ منة ١٩٠٣ وفاء لمثم الإولادة م علاق الندر

فتل رافي الثراء للمور

· v, · J· day 1 = 2 - 1 \*\*\* \* \* \* \* \* 4 4.6 4v 4. 102 c.1 The past of the same and any depart of the same of 4 8" , AT . . . . . . . . . de la companya

Park A Cray 9 النامة ٨ أو مكل ساحا ماسية من ٥٠٠٠ م الكوم الاحر والابدالتالية سمافرز والدووية.

4- ----مادعق طلب فراو اهلاق والراب شا معالمكر و ٢٧٩٩ من ١٠٠٠ د٠ وجروالام علاب الشر مل وقف الثراد المح

انه کی پرس ۲ و۷ پنار حدة 🔫 لاأتربكل مساحا بالعية نلتاس . . . .

مياع در البات موسعة بالمسر م أمدي شبى الشامي النام، بلناس ف عمل مي سو د د مجدو

المال والاكان المبار سلاعاته د - - بة كندى والان " - graphing a graphing " - - 2

gas a gas

م مصر . . . واور با

### كمل احمى شعب ل ( ويحي )

--- ---

all the same of the desired to the same of the وبحد أدالس أنسعت تندر كاثم اكثر a sa i i i i i i a go jo a sea of the sea 15 de - 1 and the second لاطرية أم كاتوم هنم محلا السنان البعاويدأن pers a lagar substitute و حيلمواسه يا عسمن أن الدارو عن التي 2 - 3 7 - 1 1 4 4 --وصدقه بدني البيواد البطري وأميع يناون من التهدير وانجد به ما لن يسل اليه م الآن يحوب شارع عبدالدي ومناشطة مديرة مصری د. فی یوم سرت الایام منافم تعییم و رازه

n 41 4 and the same ويترض على لمدفاته الكدماء أروطنا ا د ي مي . ، و پاسون و مـه

ا معاور همان ولي .. رُقُ 1 4 7 7 P 10 \* • \* \* • • والمحاجمة وكامل الحلمي لأنحى النامع م الم الم الراسلم البود و بحث عن البش

ا مالين و پر نهم خوا عنق بال مصر . . A - 47 / A - 20 MZ 1 2 1 1 4 4 . . .

and the graduate and

التحضير للشبادات في المنزل

لسرويد

مغاوراً ، كمامة ، ابتدائية ، لمعت ، صحامه ، فألم الرو ب

we have the second of a second الوراوة في مصر و لحاصات الاودوسية والامريكية في الحارج والرسوم في عابة الهاودة . " كناب ﴿ طَرَ إِنَّ الْبَعْدِجِ ﴾ وكنابِ ﴿ كُيْمَ تَكُونَ كَانَا ﴾ برسالان هون أي مقابل . فقط ١٠ طبات طوح بوسته لديد ٥ فسيمة عمومة في تنه ٢٠ أكتب الي معاوس الرئسلات العمرية ١١ شارع سنعر السروري طروق مصر — طيعون ١٩٩٩م

إرسال سنويا 🐧 قروت رضاع

للادارة العالمة فسنت ما علم ب بروائم بهر ١٧ شاجات القبيل بالمطاع بسوق بمحنط أأصافك وأسجيانية أرجاما

قريبا حدا أولاد مصر بالسنما الاهلى

# ماريية\_\_\_\_االساحرة

#### عن القصاص الاستاني الأشهر ٥ بلاسكو اينار ٥

كار ملاه ب مه بأدد من وهي على مد ب الاي ودر عامن الدينة . ويل معجمات مسترات أو موما الدينة . والرحال وموما المطرة عرب عدر وهي ماده من على د

كل من العربة يعاولونسيّا أومتعدت عيار المد كان هذه هي الرة الأولي الي واريث فيا حارج النبة مدموت روحيا وكان لدمين اهله كلات د بر

افت کلاه مهر و در وی د سد علی دس د اول د ادل و حی از حل داخت الدار الهد دو حب و حشر المال الدال عدا والذی او حشر المال الدال عدا والذی ام کی تدمی ها الا مساعه الحس و الداده ادافی تعرفات و دافی اداخان الدا

کا ب مارید علی عادقه میزاده و کی کی و میں سرار دف امین کان راحی و داد اب الأمراق و عدود آ

هاکد کان خود ماکم و یا کان و پ وقد حمت پان حیال سالاب و نیس شریره . . کملسکهٔ طاعیهٔ حیده ۱.۰۵

وأما عولاه ألدي لم يكن قد أتيحت للم رد يو من صن ديد سهو ور أسم حمده حدد عمل من سدة سمع في شه. ديد ، وأناني كانب بد مدهمرد و ديد دا به و ها ما مساها أسوداوان الله هان د با الاهداب عاوده

ملانه و عمول أن هذه المدار و مم العامية الرشيقه . ! وولك البود الميساس الذي كانت تصلي عليه الباب الحرن السوداء روعة وحرلا وشعر

يالة من حسن ساحر ۽ ا

وداً له الدولية الده في الله الده و السكايل حيل حل المواهداء والمراسار الدامام حسيها وبهاهه

اهتا وصت الرابة دول او مه مها رواحه - وهو الترى للوسر - بال دار دمار من آنه فراف عمد أم وراب الأسانة السراء

مساحاره ارده ده ت به کند در ۲ پدی جرچه آدب آن برق ۱۰ و من آن تری ل بیتها ابتاسامر حقیر ۱۰

وأما أيهما الآخر ٥ ثيول ٤ فرهما من كوع فاسقا مهذارا . . فقد راعه السبار الدى سوف منحق سامه ولا ساما يد ١ و مرمنس في برع دام مع أهمه

وكان حثاء القوم يرهدون أن اله المراب

کل کمدومی می داد ایس استره وقا داد داد صدو فرکون دان که ها در کل این ارده این او فاد به می دیا ایمی فارد ایس دود که استاد دود این این فاد این از و استاد دود این این فاد این از و استاد دود

وه که آمین دی که ه حد دون حدی سال دیده کی پر د مه و کی مال می و پر کرم کی صفد ای مداخه وجو

و دان و کل د وه و دی آنه سر ساوه وسده و رحره اود در وعمدون د ان علق افراق و سه ها و حدوالد و اگر عمو حدد از سعه

. . . . . . . . . . . . . ٠٠ الى التي منها وحبه لما يزواد السيوه ٠٠٠ فاستبرت صبته يوى الى المعيض.. والمرافية كات ترداد سيناوروها وعشاء Bud a was a property £ 4 14

10 4 - 47

سد رق کی دند يه كا قد غاست آخر قطرانه . . ورقد على المنطب أطمر الوث والاحراء لتماثلة، وأطبأت لقبية , . وهو آخر رمتي بردد فجلامه العاشرة و حاويتنا ٤ . . علما لها ده و حدوديا . ا

منع ما يوميه الثوم ٥٠٠ هند مات وبية

للغاملت من أكو تساويد النة البرال والم

وقعت السكبة وأمها وعتردارها بعتان الأ ويصيوهما مصر اداها حرحالي الطريق... 🗸 حكما ليسية أساييم و يتعطاعارات ا ية - واعتادت أن محرج في مسر كل يوم الم الما الدير مقرة روحها الراحل . . الأعلى بالأماعار فالوي فالس ومن المدين المأمل عد موت منه Promotion to the second garaga a a . . . a a a garaga a . . er as an at a star ه ر ۱۰۱ سـ د. ملا بأس ادا من أن مارينا وتماول الانتمال من البقة ال والمرابا ..

ألانويمس وب البراة كأنه شاب أن معيدة ٢ فتصا وقب التطار في عملة مسيرة السئت النساه مسرجات وهي ودعن مارجنا " " المتناية . . وأما عن المدينات في فن عمل عاما ومسسيعها وق بسراحاسك مر لها دوسادي وه دونه بدون

🦈 الايتراما بوس أدية من طرفات المراجة يتنبأت الدولات المكون

أشابل دء وحفث ورسيرها كاستك مبرقا ق طرف اللمة الثانية السيد ٠٠ بند أن يخص عقد منارل النثعة الاولى التراصيمية وتنعأ المقورر والمرازع وور والقلام

وغاً. قبل الكول ظلام الليل ٥٠ مشمرت كيء من الجُوف يتسرب أليا الدرات عليها ٠٠ و٠٠ . في فك الشمارع الهادي، الطويل

وكانت قد قارات برب النهة عبديا ارداوت هواحمها ونصناف البطرانها وأواث مها عاده الى وب الرل فقاليا أرى وخلا لهيرا يعف وصما يديه في حاصرته مشكنا في الرلاج،

إله او كان هذا الرحسيل هو 8 ثيران 8 كثرير شعين زوحها ١٥ ليه ممير مثله ١ عما أول عاجياًر شا

وظلت مارجتا عدقة بسطرها تمامداكالرسل ومثاث الوساوس تتأرجح في رأسها . .

أمدت تطارد هدأب الادكار وهي كتامم سه ها وتبرو اصطرافها ورسعتها الردكرها لتبولُّ م وأعه وهي تؤكمله مها أنه لي المتحيل أَنْ يَكُونَ بُيُولِي قَدْ أَبُ إِلَى اللَّهُ وَ \* • •

> والراث الرحل فينبث فيا - مور. ر دان مسام (ماز بخاب

باللب ) أنه صوبه بارة صوبات تيولى غسه را تبعرت وساوسها وشكوكها أله المعيقة والوائم • • فنسد كانت أسام ﴿ جِولُ ﴾ فاطم

الطريق وحها لوحه . . أحاث تحيته العابة مقتبسة . . وأحدث وفيدها مصلها من قبل شجاءه فو ه أن ركنيها لا تتوين عل حلها .. بل والله كانت عاهد ما تستطيع كي لا يسقط وليدها من بين

واشم تيول وكأبه لا بعن بهاشرا ١٠٠

أُد نكونا أقارب ؟ أَلَّم بِكُنَّ بِنَتَظَرُ مُفْعِمُهَا عارج متر ۲۰ وسیمتحیت آل البزل و وسیسج وقاما شميتان في الطريق \$ار 💎

ت الى در ومارحت تقمه كاشية دارالدرو ومرا أمام آ حريت في التربة الأولى • وكات

هناك البرأة هيجور تكنس الاأرش أمام مبرلما ف أن محمد صوت بيوتي بناديها حتى هروالم صرعة اليه ر. اد كيب يعسباه أسال في هد الشذوهو الصارها النقي وآ

سدت د وصيم من ج من مه وأمد محويون بالارق ومهدورة لا بود آن بری البار متحب چه ۰۰ وأمرها لمعه ق رعايميسيا حق يعرد يعدمنت سامة سف ماعة ميسي فيها أمرا و ثم مود ليأحد

وألقت ماريتا بنعسيسا على ابنها تود عمنه وتفهاء وللكن شتيق زوسيا معهام فالكاوضاح فيها الاتلاء

ه غلبي ۱۰ غلبي ۽ ۲

غديت السبكية مون أبها ومون م حاجاتها بالرسارت وقدهر الحوف كيابهاء

أرس اليبل مدراه وبرزت تحومه، ة كنست لحمول خلة سودا، قاعة . . ومسا وقائي مندورات سده أأوقف أبدائه أفساء و تأنيا قد أشنقت على قلمها الواحد من كة الاصطراب فأرادت أواتين دلك الخوف لليحه

سألته ما فا يريد بها الأعأجام او قعار تميد ، على الله الشباطة حيثة تخصة الا الا كان أر هم بالك هم أن أم أن أ وأرائيك الأسرة كالمسرة

عنترته وعنادهم لیایه باین کا سمان پرای میشا دارد د كتطلع عنة ويسرة سلها تجد سينا أو مسو ولكن لقه در للمن وعاب النمير . 1

ماكي مترفالتم لأنح شاحانو أن موجب «الزيمة أو يسرة : كات مُ مشهرا متجله فصطك أسنلياء ويرجب فا وبقب شعر رأسها فتسى حتىعن متابعة الثراء

ووت او جوسل الى داك ۱۹۰۹ي و فتهيبه بعارش فأعف البعداء أتها الأساج أماد والاستيام ووالالاتكواط قطه ...: والكن لذا كان لتوسلانيا أن ميت . آند العمالان والدار ورايا ماث شريطة أن يعمي طبها قبل ذلك . 1

سمين مده ده دي سلها ولا . . . 4 A 4 A 4 A 5 A 5 , · a set of the co رسوم با فایس بیدارها این 💎 ه . . . . . . . و بواسطة والبليم السحرية .( the second second . . . . . 🕡 بكي والك لن ككون .. في يتم في الدح ادام أحود من على و ( . . . . ه هي جمه پور ست and the second second Englanding of the A Add to the state of ه مثل و کعالي فداؤ ... لم عرك ساه السال اللدال طنهما سعرة مة . . ولا عيناها السوداوان اللاستان التار

وفنايم ورائح منجوا وا المِيه أنه أمَا أَدِي مِصَةٍ فِأَلِي المكين

ور المالي ك 1 . .

### ا السبب في نجاح

ت ۋېدىما الىوم للۇلۇپەسىر ... ، ،

#### مدارس المرام لات الدولية

ما تعاور مدد اللشميع بهيده الدارس في ماموا الشعرية ولمم خرص مين وهم حسا and the second of the second of the second the second secon so of the second and the second was a second of the second of a so year of a second of the s ١ – الوطمين الذي يرمون في ويادة ﴿ يُعْلَقُ لِمُمْ آمَالًا أَمِ لَا يَعْلَمُ وَالْأَمْلُو ﴿ \*

حسون مراكره ويرصون مرتباتهم ومدادس الراسلات الدولية تهم سلامها الاستروع والسامرة الإشراك مدالمروع والسامرة الإصام » » یه « » » » » « أي خالب منبولة ما فسخلات مكتب ترج مه دون -- د د - د ۱۹۰۰ لادر الفاهرة تلت أو في مام ۱۹۳۲ قد أرسيل

A F R COLUMN BY 24 may 4 may 40 mm 1 4 2 1 ... . . . . . . . . . القدايات وراومانالية سيسمه اوو عاو المكومة السودان -- معلمه للساحة - • ما المنعة السربية - معاينة المحول -

جيد ظيطن – شركة المؤول ع company the same \*\* 1 . . . . . . . . . . . · · · · 

------

فالرب يولى ميا ومنصه في عادر، m and a superior

اربه فيا تنكل بالنمال الذي بالومون به المسهرلتي، أما

### مصاحة البريد الني تظمال اللصوص بعربات البطاطس

علم مد بدوس کا جال بهم ه ما مدو لاید اهم ماوس ایا ما مواه اید اور خوا ایا داده سامو شوم ایون بان دادو سامو شوم ایون بان دادو سامو شوم ایون بان دادو

The same of the sa

ر الرائد من منده ما دو الرائد الموسية المرائد الموسية المرائد المرائد المرائد كير على المرائد كير على الم



الساوفان براد

وهاك كتحرل ال فرية من و وسع ديد مده و والرسائل السيسجان، ومن عدي أم بعض الا كياس الطاطس حال بصقاو، هلك الاستوس و فكند يطبأن تقييلا رسال البره عل سلامة يريدهم مده

وقدهم رُحال الوايس بأحصاد وميق عما تحكل اللسوس من سلم في النام النامي

عق الطريق مين كارديث وياد عنون سرعت وسائل فيدن (١٠١٠ سنة

وسرقت عوهرات قینها ۱۹۹۰۰ میه من در به وید چها کات ق طرسی به ساست وغیر داک مشرات السرفات به الو مع آبه فی بشر سیست به احد مسید مستبه بدیده وی چیپات به این دمست کل صورات ال آسطر عمایات انجائزا به الدین فی توفق سکو بلاده بارد افی الان فی النمس طیهم

#### 441 C 1 WA

اعلان مع مقاری میده رواه سه ۱۹۳۰ کان عالمهٔ البوع التیستمتعطتا میرای اهکه ای پوم التلاتاد به بیای سته ۱۹۳۹ السیامهٔ ۸ در بی سامه مداع در سان سفار دانی در به به در از در احد مداسیالای میر در به به در از در احد مداسیالای میر در به به در احد مداسیالای میر

ود في مدر و منظ كانه وماه احده و مدون مروق مروق من المسلم و مداله ما تعوض مروق مروق من المسلم و مداله من المري ملك هم و مداله عدد اللاطيان بدول المكتاب أله مداله و مداله عدد اللاطيان بدول المكتاب أله شيرة مداله مداله مداله المداله المدال

وهدا النع بداد من طب حسرة ساميد اسن عدد عدد من مد سسه و م م م الاولان بأدور عدد مرد مود عود لاست حد سب الدن دؤه اللحدلة علا عدد الديروعكتيد الدارة يشارع الحرس عردة يتمس الداروعكتيد الاستار مدين طبارا أمام بشارع محدد في الحكم الدارومي عدد الدكة مزع الملكية بدارع عدد من الحكم الدير من عدد الدكة مزع الملكية بدارع عدد من الحكم الدير من عدد الدكة مزع الملكية بدارع عدد من المحدد من المحدد

و ما گو داد فلیا و حد الدی استی استی ا و داد ۱۳۵ بازی دو همای ماید کادی الداد با و و داد الاستان می مرد به الدی الدی الدی الدی و الاوالی و داوم آخ مرد به الدی و املان المیکه فامزایفت و علی فام فامسری لدی و املان منود هما حسب التالوی

كاتب اليوح

- 45 -

# الذبيح\_\_\_ة

80.0

8 ,

ر کرود مان می در می در مان کار میکی مان میمر مان مان میری از وجان مان میمر می در می می کارد میران اصلات

وعد من سان عبر بدر بالحام على المعام المعام

الدون العالمات وهالد الدأب في الانتانية الكل فاسادة الأمرافي المطالعين عي المهم لا أف الما الأوال الأرياف الم لأعاوا فأياضمتها ليي عدر وأيا يحبس والمراولات بي الرام بهمه كالأرام المنجد وبهر والتراط عراكبدان شاخ شاه في خواجد او اخي له عليه دانت م المتداسيات لدمامي والسابي الواخصام ه حو من أحدث عو عصام به أنها مني Y or was a way , Ha 's - 1 م أميا حبك لحريل و ولا لنك البناة · الطوبلة التي كاوا ينادونها الاسيسانية المكيزة ل (الاتول) ولكن أحلبًا حب ه مین فرده این اقتصاص افران فرد که که در افراد اماد در علی دو در سال فريد والحدامل فل عؤلاء مداير موالد سود بعص الدول دلارو معاو خاني برا و معا وحديد ما مد و مد لا الا الارد الحراضة فالماعالمعمى فالعباروعان د ه آوک می اعمام میران المان ستى يادان ...

کان جدام معاد و باکیه مدینون همیش به از اجرا شفت بیراها فی مایش او با باپیا روایر الیان فقد جدیله بدها اجای بیران طرایی

- Fy-3 ( ) + - - ,

1 22 123 40 Kin

من او وقد الاستدار المساهد و والما الما الله و الما الله والما و الما الله والما و الما الله و الله

وهدره با در ه و من هی ه ا هدو دا با در و ای یه پای دهان سیکاده وسماله صاحی دالیا وجو پنت وحان سیکاده ان در دون می در د هده ست وهر ادبین اردر رداده در را با در در با استام من داسته در ده کاب در و ده سامات و کار در مع قد در یا و دان ساد ای مفاده میانی در در این ساد می ده ای مفاده میانی در این سال میه ده

ود رها سه ولا ود ادر سه ولا ه که بر به سواد ود و ادر ولا ه د بن این گر نصب عمود الاحد ق مراد هه د من ادر ش

ولا الرحال قدر فعل فلي حر موج هو الدر قد را الده المدر السند الدراء الدر كيامه في عمر مسلي من الدراء الساء الماء الماء الحاجود و سكر فرد وفر الموافلة و الراقاء محاور الدران طوى عراجه الدراء الماء في

فادل عد الدع أرهم

#### الفن والتدغه

### الراقصات بین سجایر ( الاکی سترایك ) وشوشی لدره ؟!

الله وهن د ت و و کد م کل و مدومها مداد ر حدث عدد مالا می آب و کدد عشد من و کت مالا می مدد عدد من و کت این سالم عدد عدد و در عال این سالم عدد عدد و در عال از داد ر له ن مر ما اددا و د و لا از و کدد ) ا کو معار قدما از و کدد ) ا کو معار قدما امام مرد ما د ما عدد و موالات امام المد عدد من الا ما مداد و او المام المد عن الا ما مداد و او الاه علی مصر من الا ما مداد و او الاه علی مصر من الا ما مداد و او الاه علی مصر ما الا ما مداد و او الاه علی مصر ما الا ما مداد و او

عمی مرفق علامه و به بال لحب بوالا الصرف الدراج عدا کاف حاص ما الله السامل بدایو عدال الدال الموادی الله الله الله الدال عدال کال الموادی الله الله کال عدال کال



the amount

می پندم و دد و مع طاله ای پده ایسری و ده . اشتا کات د د ای الید الین .

وميده عدي رائسه يي دو الأي ددو الطاوب فانها عدى وحدها الدخل ددو م عبل في أواب الخالسيان دروبدول أواق محمد مرادم الأي الأساسان دروبدول أواق محمد مرادم الأي الأساسان دروبدول الأي

دي کي ه ه

وود دو سیاد ما دما دار سه کې وند نمه ډمو اه و همه رمی د نهمان

طب در بشرق آمه



a ui

------

a the contract of

-- 1 - 5 . ..

e , d e y , general

. ... .....

وغرب ہی سام ان اساف اند

10 - 1 - 1 - 1 - 1 B

سوسه أن الل ساه ١٠٠

عامت تعني



ولاي عرمان وحلب ودوا والم من حمادم الواولاني بالمحا \_ وتنوكريمة أحمد . الله تذكف شعرها

الماء والمان أنا أشرب سوسة م و اله واو علت أنها تبسط كل سله م المسلم ما أن يرف في ARREST AND ALLE STREET والمحاجرين بدامه حربة عاعون وي بيء من بدلاء الله الكور العلاج أثمان أراع

م و که سدد دری آبوا د علایه " و 🕥 من منعب منبو 🔞 عدم اليها عمود م بالبلب الي لا تقبل سلطابه النرام . أوانا أمل تواصنا بسها

### اقرأوا مجلة الطيارة

المستماع للألوسة مودوا فلأأأه الماعي وعم بالمدير دالتالية ٨٣٤ وماسير ١٩٥٠ عن عمام اعجازات والمنا عبا وأدر التعبد فللإصأبعرة هذا البشور كذاب لا كتاب عكة وروط الاهلة

حل ولفي الثراء الحصور

أه في جرم الاثابين لم ينام حمد عجم من السامة ٨ أعربكي صاحا بناسية ابوكلس مركز شبين الكوم وفي يوم الإثمان ١٥ منه يسوق سرسنا مرکز شیعی البکوم

المماغ طابلها وأدائه فالاستمان حاسار مستراك معا مقالمكون ١٩٢٩ منا وعاملتم ١٧ - ١١ م غلاف الشر

كمالت ماج عور مرد عود عول مر the same of the

س د سره مست

4. 42 . 13 A Property of the Control of the Con الساعة ادافرركي صداعا ووامية 💎 م ديروط والإنام الم

and with the special control of me made by so well an orthorn anyther the

علاق د بر علي عام الها لا بي سيا مام اله من الأرافية

فلل والميداء أيراء أحدوا

العلوبوم الإرصاد ٢٤ . يت ما مح الحود ثبع البسايشة مركز لوص ص السامة هافريك مدحا واداؤيتم كون بموق قوص يوم الادبي در 👢 د و 🔹 Frais could a the court of the contract د على الاست حمد مد الل الماسي \* هي د حدو

# میابه: مدیدة میابه: مدید میابه: مدید میابه: مدید میابه: مدید میابه من هي أجم\_ ــل فتاة في مصر؟

عمر عد ما کما بد دعوب ال مال هاد التبرور النام للحق إلى مسابقة ( أجل وحه في ر مسر ) وقد محمد للساحة عدما كير تونفست y a many a magazine of أوعها فالراجم مدار الداوات الأمراطلا مو سوه و مد یا داد. و می الأسبية علاء عده لولا تعيا عن أدور لندر ظفر

أأوا والرماعي الطمعة والي سيامية لمدعلا هيءَ عمل مده في مصر } و علنوب الآن في

المع الله الكال المال المال المال المال المال صورتها الى المانية عم دو يا او اس مديده ما مان المتعاد الا شامل، وسول ما سو ما دو من ما دم م فاستديد في الأمانيو وماني ( المحرد كالراب مع أن كان ما م ه چ استن د وق و س کر بردیم م پر ۱۹۵۰ پار د ۱۹۵۰ و د و عد عدده عنور طي ا جدول عدم لا دعه (د مداو دم عد يكونزمن خطاالهائرة بالمائرة الاولى أن سري من من من من من من الحاشات -- كمللة الديم الداوم للإأستار محمد داما عاليا ما ما 🔹 🔸

عد كرم يعم ٥٠٠ سبها لما لما كات لسبها

فيد الأخراء و خرار بد النصال المرد فيه" ميل الله الأخراء الأمر موعد لماور مح Howard and when

### هریها هار دو ۱۰ مارای دیتریش مهراند ۲۰ کراوفورد

## ملكات الحب بتحدثن عن العراء والزواح

AALLES WIT . . . . . . The same account to التاسطة المبيومي . . . . . . . \* \* \* \* \* \* \* \* and the same of th to de an our pares a the same of a grant معام ما أي د ولا منت got we so we want Ju- y 2.1 62 مالار بال و در ص و ٠



م المال الله ي ه ام حالاصي و م م الأوراكية كالم هد و وسام كار المحل و أو حين لاه و سام الم الروما عر كام من التما و مدعو الميل ها مدفقه لأساما فاه ما أولا هاي لام وسار الدا فصور معارض الخي ريا الأنه من المعارض معارض عرائم على المعاوى هراه الدامه



مان الا الدو و الدو و

وي در سال کرواو ۱





ويهب ديم على من الروحين بصب أعيد ان كليما ملك لشركة وتحب أن لا يتعالا في أبي أحاة من الأحوال.

مارلين دبتريش

الرواج معادة كيرة الايمرف معاها عبر المروسي ولحكى هاك عقبة أساسية كثيرا ما سبت الطلاق وهي احتلاب الرأى من الروسين والماك أسبح كل من ويد الرواج بألا تمره بهاي الاسد ان عند تعاما صطيعه عادا انعقا يحب أن هسسروا بيا من مقسما له شروطه وأن يقرآه كل بوم ولو مرة واحدة على الاقل عدد أما أسنى في الزواج في أن يكون في عدد كير من الاختال فعم من حهة ومن حهة أحرى بكومون سيا فوال عام الاحتالات مم أحرى بكومون سيا فوال عام الاحتالات مم أوسى ،

سوان کر او موده

300,5

#### اعلانات قضائه

مترة ثالثه في الفعية للعيه ب ٢٠٠٤ سنة ١٩٣٢ الماعة المه في وم الاحد ١٤ يناير سنة ١٩٣١ المناعة ه و صفيد الرنكي صناحا صراى الحدكة سيمير المثير وع في مع المعلم الآلي المديرة المائة ال

معروه المناسية في المعرب الأحروالوة المحوض دار الناسية في 14 بالفطمة حين ٦ س عوري كان بنامية كمر سلبان البحري مركز شريع عربية المود الاول به أودة وعرن وعل ادب والدور الناني به ثلاث مقاهد أي تلات اود حدم البائري شارع مرور دطوله ٦ مثر والدول شارع مرور الموله ١٠ مثر والدول ورثة عمر على وطوله ١٠ مثر والشرق حير مساون وطوله ١٠ مثر والشرق حير مساون وطوله ١٠ مثر والشرق حير مساون وطوله ١٠ مثر والشرق حير مساون

ملزاخم زم للسكية السادر مرهدها همكة جمار م ١١ واية سنة ١٢٣ ومسحل عمكة التصورة الايندائية الاهمية ابتارع ١٩٠٣ يا ١٩٠٣ م ٢٧٦ جرم ١٩٠٨ تسميلات وفاد لمام ٢٩٦٠

عمر المستمات وشروط المدار ما ما الكتاب أن وعد الاطلاع عليه

مس من أنه رعبة والثواد الحيور والرمان ولاكان جدول عاليه

کاب البوع

AND CONTRACTOR OF THE

سعاع الحسولات الوصعه وحصر ملاشداخ ارفعم سدخ

بادعل طلب سمرة ساحب السائي الاد عيب البرا لي وشا بهدنا وا واللاوقاف و مامر على وقب حورشدالاعلي وسمدا له عملا عنداً قسم قسايا الودار، عركرها السكائي ساب اللوى عمر تديدا فيكم السائم بنارغ ٢٠/١/١٩٠٩ من عمكة ميت غمر الاجلية ووطاء لمام الاح و ١٠٠٠م بعلاف ماد شعد فلساد

أحل راغي الثراء المبور

لغه في يوم ٦ يناير سنة ٩٣٤ من الساعة ٨ اهرمكي صناسا والانام التاليه لها الزم لحال بناسيني العارسية والبكارمه تسع المحوج مركز السنا

داه عل طلب او زید سبن عامر مراوع من الناسة

مواراغب الثراء الحمود

له ي يوم الديث والاحد ٢و٧ يناير سنة الدي مركز الساعة ٨ وريك سناط بالحيد الدي مركز السع حدة

سيداع مولان مواحمة بالحمر ملك عند الله حمالة كامل والسيد مدخادي هيئة بعاد للمكم

#### علالي مع

ن ١٠٠١ من ١٠٠١ و ١٥٠ م ١٠٠١ م

كالب عديول فساغ منام والمحمد

بطالتين دريده

man to the first

صاغ بما فيه أحره

انه في يوم الست ؟ ياي سه المحا السامة ه اهر كن صباحا والايام التالية المحافظة المحا

سياح اشياه موسعة الحسر ملك معامد فيد المال حسين من ميه الله ١٩٧٦ قرض عام ٢٩٧٦ سنة ١٩٣٣ وقاء لملخ ٢٧٤ قرض عام الله المالية ١٠٠٠ من الله عام الله عام الله

انه فی جوم الاتدن به پستیر سند ۱۳۹۰ اتساعة بر اور کی میشاسا ساعدة الحروب طبطا والادر الثال ادا لا د المالاد

ما داد من المحدود و محدود و محدود و محدد و

سنا الحرق مثل واقب الثير والقسود

بناء عل طلب محد لعدى وسو دي مح

کم اتحال بارة ق من راغب الثراء ال<mark>معرد</mark>

### انتع مريمة في نارنخ الفصاء المصرى

### ما قرب من عشر بن صــــــعنة وعشرة متهمين کید....ه وریه . . .

De 2 . 3 2000 444 4 4 4 Mar a care and the same of the same April 1 Services 3 A A A A PROPERTY property and the d in a jer Almort of the Committee " كمي ( هام ) لاثرها عبيد به أن

The second of

a man a man a const

you to a great set

The state of the s

the second of the second

د د سومایتها دون قارمیه مره

م من الرأبين لمرأة عائنة بدمي ( فاطبه

يه ويه ) ماورتهما أسما

11 - 1 - 1 - 1 - 2 - 2

....

I would want to garge and

سررا عصر توی و دروها ل ارض

وق دات يوم دخيق عبد از اري پوسف وهويرش ويريدو مدب بعيدا ويشدة وحشوبة م، ومثل اليه الحيج تم حمل سكينة تسأله عما يه er a comment of the comment of 3440000 440 the gran along

water as a grant

ه ده د جمع در ممل ال

U1 . - - 1 1 1 1 البيب على الخيع لأوا وأسسة من عجاز موالية ہ نے عشیمہ مدافر ارق لا پتصور منه أن يكانو and a second second

و مروسته لأجن . . . . . . . . .

جد ب م موجه ای جن بی علم استان 4 - y -4

له الإمامي المدالي في حامل L L 42 .. 42 . دی فدت ایه . آل حصرتها راحة عرستی فی ما سه می د د م الل حنة .. ول على الهوة .. أن الما اللي سرقت

44 2 100 50 مها علمها قدهيم ومتى فارف كام حية .. الله الماية برهن وجه لبية الله 3 - 1 - 1 - 1 - 1

ويبيس ۾ لائي ستاميءَ ۽

- طيب اعماوا حساسك الهاودة وأنا واع أسيها وأهول تما أن حاديها ألى عايراه مه وسه كمواسرمج من المانية ده . . .

وصلا . . لا يمر اليوم الت إلى حتى كان مدارازي قداسرًام من رُرُرة عنيت ١٠٠ كا And the Same of the same of the same apric's a graph as at a man والجوام كمصرا

ومكدا كانت وحشيته لا تتمه هاد حاد حتى أنهم أركوا والرة المومسات وتوحبو الله يوم أحر عن النسوة ما يتوفر عبد المعالم ما ومبيوا على أحييال لا فاطبة من عداريه 4 وهي عضمة بنون زرجها 9 عند احد رمهان \$ خدده آبا سكيه ال مرقا محمارة ماكوبس type by agency to the party

ولكن جدث مدراك أن هاد أحرى كات المكن في عس الرن احميا فالسيعة بث مليان الاحظت أن فاطبة وعلت النائر وفي أفرج منها - ابصاحتنان لا مرآنين علاف المناة الاولى مد إ معجت الى حسب الله في الساح ... -- سام الحبر يامس الله ... - بسعد مساحات در از بای بامث ، ال يسقلك .. الاقبرل ل ياسونة

من لسة فاطبة ناعة معاكم من لمبارح ولاله أ ليه ما روحتش لحورها .. أحسن يدور عليه . للرتحب الرسل فنداهباع عبدالكابات وقال على النو . .

er in a topical a just se

فال هند عالم د دار ای ای ای جیر أُ السَّشِرِةِ الرَّجَلِ 10 وَقَلِيرُ أَنَّ الْفِسُادُ عَلَيْ عَلِيهِ هوراً وأنها لاحد تنظيماً كثر من هما عقال لها ١٠ 

and a second danse of ولسكه المعلم أحيرا ال أن يسع عدق عيد في الروح والاوال

حدي و ومن عو منحي ملك ولا تحيي سوده سه ولا يا ما او ي حد مأيت ميا قول ما أفر دين . . فاه .

ومحل مدولات الرل تهم ج وق بدومرة ملامل فقاطية مصالوسأته عن وعاطية وجيماعين معابليا وأدعى أنه لم يرها مند يومين ثم أو كا

 واستمرت الحرائم على هذا الموال عنى أواد المراكب مرهم فاعتلت سكينة من مولما \* مشارع ما كوريس الى ميرق أسمر خادة الابيعاة كا قدينا ، فاستده عد أحد السبق في ٢٠٠ راه اكتورسة ١٩٣٠.

وحدث بعدمك أن أراد ادمال مص · التحسيات على المراد داسها بتركب الواسير ·· ر أَ وَلَكُنَّ بِمَا كُانِ ( اهمة مُوسَى هُمُمُ ) عَمْرُ فِي أرض البرمة الدبه رتدعرها وقداستوقي مليه الرهب .. لأن فأنه اسطامت بش عبر عادي فه الشهر محمد میه امراء الله العدادان أبو عس ودست المداد ساديف الدفه والمناث

. ومدلد صدا سه الرأي السام الي الأربة فمأل البواس عن آخر كال هديالترفه فلينا أعبر بأنها ساينة فالمرمولة لآنا ا

معرفية عيل أ يهجب مدام الدامال التن عشوه حثة بديقول الاستعد افض آیا و محت برّامة موق بسیبای بد

وأمرا تص علجيم أواد السابة وتدمو اللحاكة أدم هيئة مكونة من معام ما ما استانيا أخدموني بأشيا ومصرات سنراهل وواصف مميكة ( ناك ) للسنتساري أمام عمكمه الاستشاف الأهلبه ومشموسليان عرث بك رئمس البيمة والاستاد على مدوى وكيل النائب النبام .. وأحكر المجم بادي دى بده النهيم - ولمن أفرب ما في الامر أن عمامي حسب لله ادعي معم قراء النعليمة .. قل يصلُّ النَّامِن عِداً بل ولم ير عافيا لأسماك على كنب طي . .

وأشكر حسافة هداليم شناد الأأن العراق كالشامتو فرة مبدو متداهر فتا عليبه مبدة وأنه أعطاها حميين لثبع مل وسوروناطبه وعام حروحها مرباري وشيداتها احداسان أبه وآه بوم احتباد ، ﴿ فرح مِن الرق ومعه صرة ملادي ولكي الادهى من داك والامر أميم الروا على حتمه والراساق تباء المشرع الحثث الروافة على فلك عقبه كالت لا عزارة مث فتقالمروه أنها كاث تسكي إيجارة ماكومي انواحاث بوما وقشائساه عدربة مكه باحسب

الله عمل شوال مربوط كانت تبحث منه رائمة كربية .. ودفيا سيا هد ملتن شارع مبدالمم مشارع الى الد داء وهناك الرها بترك الشوال تم سى من المحميمات الرحمات عاسم الماعات الى تدمت شأن احتماءالساء أ أوجد بثارع ١٦ ستبير سبية ١٩٣٠ إليكان الذي اللي فيه م رام جي م م معم فار غو دا چا اليشهر ان اد Pay son to A عد حدّ الى عرّ عليها .. بل الله احبوا ميا

your Eight and

صه الا أن الرامين كان ودام ال ١٠٠٠ ٠ حَلَى المَرْمَتُ مِنَائِمَةُ أَنْهُمُ الْبِيَانِهِ مِنْ وَأَمَاعِهِ \*\* ----Same of the same of

to any . The second and the property of · con · for وها هو حلى الحكر بالبسطة

حكت الاكتأمسوريا أولا فإرية ويحي بأي فاعل فسارة وحبيات سيه الا مداليال وفراي حيان ومداولول لا ما m and a part despise treated the مومل في الراد و و م عرام a to provide the a company of the second of the دلاء من طالات الدعن الدي قاليم

مل الاند حيى السنائم المعنية " م الدو في سوات عادر الشنطية المدمسر وروحه

بنث مجد مصور ومحد عثى الدادوات

والم المام المام المام المام المام المام عارم مص والد المناسخ والأرام سامي " L a ITET JEG! LA 2 - 2

افريكرمناها شارع ابوخالب معمه سع ضـم د لان والأيام الثالي الثالي اذ لوه أ-

سياع الاشياء الرصمه عمد له النصية عره ١٦٤٨ مسة ١٩٠٠ مدل يولال ٠ ميّان الراهم دسوش ولاسليلم - ١٨٠ عرش ١٤٥٠ النثر والسع كظب النسم مكروسه

مل زاعب التراء المسود

A gar as a company

- - -

, , ,

1 11 11 11

ي السال لا ذلك الاصلانات الي تسم

بالإلاف والتي فسكتركها اهاللة تتسمسا في الساب

الكشرات، مول النابه ولؤكد لميم أل في

ستدخرورا راقيا يعيم السريمياء المحج (رجو

من حيم الطمال ) ويعدره حتى بدره اد المشم

في الحراج والمثلق المدرة العبية على البان حن

لمن ناصيح عصل على الحملات الدلا حماصيا

لابيه ببدالمتلاشاتالا ميستتر وأمرالتهر

أو مَمَا كَاتَ الْمَيْرِبِ فَارْعَهُ فَلَهُ مَا مَا مَا مِنْ

المتك لحد الصرفار البضي ووالالسحر

الإستار بوسب وهي الدرة الثابية على مسرح التامية الركرية مماء الحمة للواس ٧٠ شرين

الل سنة ١٩٩٣ لمسة حمية مكافة الأميه

ووالة البحراء على التانوية للركزية

### إ يمداد [

الروابة الشعرية علم الاديب عبدالرحي اعدى البلغائي ۽ قلبم مور (حسيل) الي البيد ي - د - (شه) ال السلامات با a ray of the party of

The state of the s السيد بصطاق أنو سينه ما والدادات المالة إعمال هف الشركة العبية حانها تشريط (حوادث كنكي بك) ومعه ٣ اسكنتات اجتجا يعرف ميه سايفان الكارسعة الإستاد ساي الشواطحة الفخم ( على صناف النيسسان ، ، ) ، والاثبان والراء الإبرة الطرب السيف غيرة وها موال ر ر بر بر ال الم من ) وطلطونة ( قار قان

وقدرتنا التركة ال الحبلة المحمية سلاسة الى أخذيا قبل البرص النام عائم حرصت اهلامهمساعی الحبور ی سیما ۵ الکو الکری فاعورت عمامه کیرا میں - سر الرطانة وترجوا فأجزيك النجاح ما

وكرتناق وساهساهة رابرة حصره الكاب الكم الاستاد احد نومين للمدل تتوس تم وجوفه الى بالزائر بأبيد بها أيتدا . . . . ويمري البومان أكتباس الحبية للتكورة التيسق ماست مصيما المم في يرونون وها حكم الابساد بهاية من الاستاد للدن. والرساء في حباب النبيد الدرم أن يكرم شبيم

### رسان نونس

المسالاسوح عدث الحيراء فتأكيرا ad 400 g 60 g 5 4 3 - 11, - - 1 and the second معمر عرج الاس من كل حمد ، ده د کال موک of the grant of ام البدائش ي بيي مام ما الورير) المراء ، ونلاء كثير من الاسراء محرمهاأذكم السكائب الوطق الشهير الاستاد م م د ماست مر به (النديم) العراه

يمالغوب المر الستورى التوسي الاستاد

. . . . . . . .

2 4 1 44 1 4 7 و مد عاما کیرا در واحث عمياج ميه دي متحمال الرواية، وعرمت المتمل حادثة بهالمائدة سندوق الجنبه الخيرة حد د در د و ۱ . .... , 4. , - . " at the second PALA A F

complete quality to a

الومالي الأمارية المراجع الماري فالمام

+ , 1x , + + 1 + x +2 A A A A A A A A

#### وقع الابعاد عن الاستاد للدني

a plane many many of the state of the state of بالبيو علا ساة

العن الحميق

والد أوهش أن ري مني أماي الشلي وهو المصنو للتعب والتمة في أعتبل ( عني

por y was a man again you is أمامة الوغيل مطال عايم والمحمة ط و موني دمر و دو والمراج والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع الا ياقي والي مالي عاد سترير حرب الاستعلام ومعد أسبيالوم ال "دين بشار اليب ولسان ۽ ولکن مرتق " " موى مك عبد المادي يحتج على النحق ١٠٠٠ A STEEL BOOK OF THE STEEL STATE للقام لدكر، الآن ، أسع بأثيم على ا - --وتسوب الخبر الرحيع الإعطار السوديعات

A true of the court of وغر دود ن دند و روب د د

محمد ما ومانت عليه للعالات 🛰

المنافع فاصر تترجة وشريعة لبدأ وسكرير جنيات الشنان السدين فالمدبة لبيبان جهاد به المراد بالمواطنة الصواطة را ما المحروب المحالي المحالية المحالية

وادار د مان الموم فيدا و فاطعوا به احتياد شيي عدامه و مد به والأدب والرشية .

والحبين – الحداث الارم الاولى لهاكمة الاحراد الخاب مشرة الدس كشت عنيم المبعي البرية ماديه البكدية وفسه حضرت لمك المنسات سعودعن علااة المسبة يا الزعري وطالحلت في الحصات الاسم أشياد ؟ ﴿ ﴿ مطني واضطق وعدراة العرصه والمنادد لدكان لها اد فودم به برامص الدكري في العوس به وأهيا أن الولس الانكادي رقر ٧١ اعتلى في ألحصة الاوى في الشب الحرى، السيد تويد غرافس

وجوء وأر فضطر الى حل فرقته الى الاستاد مطلق فيد الدائق عاجرو جريده النمير با No. 2 . No. . F 41 F 4 F - 1 بقالو بيا الدين مستقه مان ما مدا الما الماليا and the second of the second سة يدر ، سم مال في يوم الأثنين و اتسالاتا ، لا م 1 4 6 2 AP 1 - 1

اس ۵۰۰ - ب

ميفا اوال ماہر والی مام کی شدای

A PERSON AND A PROPERTY OF

# كست\_\_\_ور مصر

الداللاله تحسد وتحصر بالارة بعلامها

# شركة مصر لغزل ونسج القطن بالحاة الكبرى

ان النمب للمرى السكريم فتيه بعلك يرد الشتاء التارس

the same of the sa

مسانفات - او ر فی می لرسم جو انز ۵۰ اور شا (3)-

هد الرسم حمد هو هو بر لحمله لاسم - ريّ او نار صبب لدار .

ا ع الما المراحمة المحمد ا المحمد المحمد

9.00

344 + - - 2 - 1"

#### سنحدى جريتها جاريو

and the second second 4 4 4 4 4 4 4 a patricia di s وسامية به في أي خاب طوال هندم الدين وصحت والكثير من الادوال في سبيل المسرح ولولا فقد الدوالة الكان عنسف غاطمة الآن أروة كره تنديا ولائك إبكى مى للسرب عود فاضمالي عليور ببدلل کڙئ ۽ 🚅 👢

📗 عن اعراقه المبل في همة الوسم 👚 

and the state of t العراد ما مام ومصابح بي المحافظات المكاليمة ال 4.2 4.

الى ل 4 . ي م الا الحا حديد روايات حديث عبر التي تنوج خهور يشاهدها على مساوحتا أوادث الى مايد لا عيد من طاورات طولة ۽ انده عمد أكثر كيار ألهرمين أسبرا الراوسال ارتمس والنساء في وراباسيم طوان كراو توردوروابها لحددتاايي متشاعدها فيتمير فريدا الديدة الراقسة إسترقص س س مروق رودة (مداهاري) وكا

the day park of the 

. . . .

Part Maria Say

ومأستمر على الديل عبا مدة وون شيو

حل أيامة مارس القادم وأما استندادكو لاحري

٠٠ ٠٠٠ عيام الثاني لاحلا

\* \*\*\* - , \* , \* , \*\*

4 4 5 4 1, 30

لواء سے ای عادی م

Burn Bron

اعالنات قضائة

Ammig of the second

له ان برم الاثبان 🔻 🔻 . الماترسكي سياحا وأودة المراوات بسواي الهبكة الحراية سماع الراد المني الأي بيامه

المحاط والدس النبي فشبر فهراطا وأبمانية أسهير اطيال رواحية كاله وعلماسية سيششياة مركو شنن الكوم عوص النافية المرية والاحلمه ناجه عدد الحرى سنة حدوثية بالنقة and the same of the same ومسته حسومي واليا المناحوري والسق محد هلال محموب أبو مبناوي والمرق حمرة ويبيا اطال محرد محد منداسال

كالدوداس لبنه وإربط وعثرة لنيم

ر مه اله ومامناحية ميث شيالمركز شعن الكوم خوش دار الساسية ١٨٥ علمه نه ١٠٠٠ الحرى الميد الملحي وآخرين والشرق ٠٠٠ والفليمفطي مليمة الكبر والعرق أرعة البرالة المعوبية

وهي رواية همية طوادت د وادا كب وي

المائر مائة متر مرسع فسناوة على موال ك مد سيامركر شين الكوم عوص دار الساحية ولا قصة و٢٥ بي البحري شارع وفيه الباب والتبني شماته صلية والفرقي السيد فلي حليمة وهو سني البلوب الأحصر دور ومعد ويحموني على وكما كين وبينة وثلاثه فيمان وكامل الإنواب والشامك وياحمرة

أأنأم والأطرمان والمدوعترين ه 👚 وأنامية اعشر صهما ومائة مثر اصطرة عن and the state of the state of way be a ser you ملك وتحاو ومقيعين ماحية سرسنا مزكز شين

attendance Arres No and a second of the

وعالول مليا مع المصريف راء م والوائد الستعقة والن تميتص لناة

to a summer of the ه ي سعي در خه شين الكوم ومتعد إعلا عمرا . الاستاداب المديء مرأن الماس مع

وسيمتح الراو في عُي أما 🔹 🔻 بالسبة للإطبال أمن الساس بعره ١٩٠٠ ٢٠٠٠ حيها مصروا والمبية الموال أبي الماجه الأ A 30 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 - - w + - - 1 - - 1 ص من له رسة في الشنري طبه مسه

في للبعاد والسكان الاسدين كانت \*

ورايوامدم البويدول لاهياحا مقما عدقوش and the second of the second o 4-والإعاداري عي ماشه بعبار . . . بالمرافى بن أدني الشدود وبديقه م م الد ا . . . . . . . الرق الوقه هذه عير الي الاستدنارات -الإناك ولا في بلاء لد أو لدياما كـ م - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 ---جايبه و ما و ما الاستادات بقيمة عمل مطاؤ سويا وسم الاستاد ومري - ايوه با فا يه و قه مو كاره -این ماهی امار ادو در سازله زمری و فیسه المام ما مال الله الله الله فيمهرت مليه علامت السعشة داد مكار بالعاروف وه و است د سهادی بامه ولبكن المطلب الاستاب كالرب مسوة للمم \_--- --waller and a second روسنة أيه وموقنا لإسم صديقته الدكتوو الساوير المدينان. الله يهداك ويعتم طيك اليافيل وواريطليمي أن عصرك كالماعه تميات وصه عادش آلك 1 التأمية من مستاء ولك اليوم في "مرعه عليو بولمين ولم تكد يدخل الأب ال قرعة عومه حتى ه 🔍 ، غلير أن المع فبدالمام فبالأحط and the second سال شعره ومه رمزی بده آن البکال الدي Section of the second العادث تعين أد تسع له مقود فيه اعت الوساية م سور الدارسة 4. - 1 - - - 4. ورقب بندأوراق البكوث وهو عنجك السابلين ، وياجوات من واحد ما حي مستقات هموية رركان الاستاد ومري صدامامج كارمدى والينو وسمامتها مواعيره بؤس ل أفاق روحه بأنه فرد باوت د . تكن " - مامرة عابة عيل الديدها: أن آنا بالعش ارای عرف موال د . معمر وارد ال أعامه التي أفرحها رائته لتلوث دنيا وأسرها م ولرجيتهم يتركلانه ستي شمره احساس قوى ول کیه بید نالق کان علی خل مقید می المصرمة الدم ولك يدكر أبالنا بالاخترار والاردراء سنستقأرت بعينه وأرفزي مقاعد ( النار ) الامركان النالية في علية من and the same of غنه . . تس أنه بتوت في دلك الولوية دي - ا عدنات ميدان التوفيقية والى حامه امرأة مرت 4 +4 2 -4 بساد الموى .. ولما سأنه عن احميا و حاجه ولام للج عمائدام س للمدلعات أعيادة 14 4 7 5 AP 1 يدعآ وتناولت المنطب ومرآه تم أستتين معوها good a great of the أوع كأسه في سونه أم دام حدايه 44 1 7 وعادر المابة وهو لقرب with the property of the -- لا . . أما شوف مبيرك ، ، عاور أسم ap Jaha aga 2" - al ta -a 17 the property of the تاتی عبر کلمہ حالص ہے۔ ، ورؤی پدخل حالح الرديلق المماك the state of the state of وويردك فاكرب للسارمة الدام بن أبه يتعدل الله في برصه وشموحته ومرض عليه النبل منه فيعل هارته والخراوي 4000 و شئد الدوقا شمور زمزي واعبد على أتباغ وما 11.5 تصريف الافعال الفرنسية ميه .. وفكر الفرة الأقت في أن مصارح والعد فالمنشبة وأريطت اليه أريمص ألى شرفة أعدث منعتاب طهر الأأن علو ولس الابرازي كيب كصت البيروسه 1 Kay - 1 4 1 4 1 4 1 1210 - 10 . . . بلك من كامة ساة بالعجام فاقات أبها عرمت لزوة أمنهاء ولبكه



صة يوليسية من الكانب الاعارى الاشهر أدعاد والأس

شلم احمد حمدی شاوط

-00----

### (عام ماده)

ان على زوحي فنظ هو الذي بعر من الحميه و مقد أنه شك في الحقيمة التي سأورها علي . كان لمامي شاك مها .. فكنف عكمى أن أمار مامي

طوو مو پر مان کارمد علی ماوت می آناد در سال میں ماوت می مانا دامل ماوت

طور<del>ت مدیث فرا</del>ه به به به به در دم مدیر آه آمدی خان به به مدیر شور دو در دم به به به به داده

14. my - 14.

لب و هند جمادت . فان عن سائل و باد

عدد المحدين ولك فطوماتي من مستر الدولا المدأ فاست جمع الخطارات ماسا معدد ولمد و مدار و يدأم البلام ابي وهند الا با الدار الماسان الدار الدار و الدول الماسان الدار الدار الدار

و پر آور به ما <sub>کی</sub> در ... د انتها ولا مر این و حتی باشته در د

والامراك أدهتني حنية كيد أن هما الخطاب وصل الل هن المستر مستدلاد وي الدير من عالم من من من من المستر مستدلاد وي الدير من عام من حرى أما واحد. وكال حمري الداف من ألمال من الحديث المتعادا الرواصا مد من من من وحل عبول يدمون هيا الل وياره عسكته من وحل عبول يدمون هيا الل وياره على الكان الدين منسان أدير من من هده أسل حق أد ما تشكل أن أن من من عمكته لو والا من الدير وحت – ألمني مراده وطلب من المسارع وحت – ألمني مراده وطلب من الميل من أحل

معاطمها ما عرد: لتسب قراد أن يسع كان الرسالة . . كم ؟

 بآاوی من الحبات . . هذا هو الامر التیطون ف داک ، ، الله کان بعرف والسط ادام الذی اقسده حب . .

احظاب البراى الرىء وهدد اس سه المطاب البراى الرىء وهدد اس سه المائع الامر الى حل - المائع كث قه ما المائع الامر الى حل - المائع كث قه ما المائع الامر الى حل - المائع الم

the set of the second of of the

و من الدول دعي معرى لسك يكل المها من عدا الدول دعي معرى لسك يكل المها مث سد منالاته مناردا الا من جلاها. وها دم مسلاد دوره ما ما مارى وهور ال

الحق التول من النزل . . وهناك مام خرى ع الموال المراكبة كا أمره من قبل ١٠ ولما لمخ لشعلاته للام أخرج المطاب وكتب عامة في طيره الإيض ثم وضعه في طرف وطعال مفري . . ولما عادال النزل و فتح للولدوجه ماكان بثنه لحظام ورقة بيضاءلا -1 -6 10 10 10

التأمن الفتاة فسهاء . ارو حفري بعد ه اليوم . . ه اليوم . . ه اليوم . . البدلالمانية عل سنم عن جيسة الرجال

الما المرورة تعم لقد عمت عنها ، الرات المائد: ال ترجي من اكثر المواقعة بطرقهم وعب كبر قم ، وأطن اله ال الرحاكتب عهم ره وقي دات ليلة .. بعد الله الراواجا عدم جاري الى اللا ا جريان الدحوم في لبنع طريقة الرجل الاديمة الذاء .. + Yet - 40 -

ورت سلت الزكال راتب مرال متدلاك و کا جلم من قبل انه لا توسید به سوی المولا ومدليلا ما بساء الديد عفوده . . الكن بخلته من أن يتنخل للنزل خلسة . . المرجمة اليوم ق الحكة كذاته عكن من المحمول الى غرفة سندلاند وأطن انه أولد أن عراقتم والرمدون الرسل يواسطة مسعمه معكيد جرى اله كان الس من فع المر

طلطمها ماتمرد كاكن ستدلاء مشهورا ف الطالموية عبارته في الرماية - و وشراته في لانية ، وواطع وجد أن زومك ملم المراكع بلك أن يربع مسلسة من سيد. ومشت الفتاة قدم المان بدوه : علم هي المقددة الككوان تقلوا بطرى، فسأهل المح هذا الجيسل طول سياتي . . وقف مالغود بطروهو بقول تاكات عماياته بمتواب اللت الني الم بالدجك .. في حية أن متدلاء لا برا والزيمتط بأوراق خطيرة مثل الدي يمنص الله موله مد اللي باركه مدد لا اغليمن ست ملاتعيا .. ورعا بكون قد العدم المطاب -لأول على فيم حصل كثير - إذ أن بالأطاب

السناليل .. فيؤلاء العنميين بالتول مهدون الناس إفشاء أسرارهم ،، فؤلاء رجل أذكياه وظر او عدمنه - كا بدار كانده اكب بكه ال يسترو الله إستمرأر بواسطة الهديد بنشر الحفاب. وليكن أما كان الحناب مرجوفا - ده

فاللته التالاولد ارتبات عقاماً : قا كان الحطاب موجودا 1 ..

فرد مالفرد عليها بسرعه : سيكون الحقاب يديك في طرف أسوع . . وط مذا الرمد ركا الداة

أراد البير وام عدلاند الهيكة عد طير فلك البوم . . وكانت الحياة تبعم في تظر هذا الشخص الطويل القامة العريض السكين هو الوجه الرماري كميدان المفامرة ٠ وأن جري متور ما هو الا تعاسر فيه . ، وأسرع متدلات الى شراه الصدر وبند أن أغلن الباب محدر خلفه اوتش السؤالى مكتبه وحلس في كرسيه الواسم ما أحد بفكر معليا في حوادث ذاك البوم وهو بمؤن سيطارة

وحدمت الباعة وقاحر س التب المارحي فرال ستدلاند اليه وقنع اثباب لمادمه الوجيد يوجهه الذي يندو كوجه التبلب .. وطواه وهو يتلق السف خانة : أدخل .. ادهب حالا ال و البلية بل المنسة التالية »

# علاجالسيلان في ٢٤ ساعة بالدياتر مي

بعادة الدكنور برهان

عيدان التبة موال فهوتاليل (まってのはこだくだし

علاج الثلل – الرومازم – منظ الشامال

teror Dale

#### اعلانات قضائية

الله في بوم الاتبان لد بنام سنة ١٩٣٤ من الساعة كدافرتكي مباحا بساحية ملاطه موكز مثالمة والابام الثالية أوا الرجالحاك سياع يترذ وحاموسة مبينة الحلمر مالك أماعيل فيسوى الروس من الناحية كشه وراة الرحوم الاد معالني وقلللغ المدم والله المراجع ال فالى واغب الشراء الحذور

اله في بوم والاحداد بناير عنا والا من الساعة لدأفرنكي صياحا باحية علشاة جريس مركز البون ويوم الاداع بعده بدوق البون سيام إرادة ورشك مناطيدي الكراوي والخوته من السامية وقاء قبائغ ٢٣ م و٢٤٠٠م الما المحرور عود سه ١٠٠٠ المرد يناه على طلب الحواجة مزار تقولا مبود فعلى وأقب الشراء الحشور

انه في يرم الاحد ٧ يناير منة ١٩١١ نامية ب عمر مر و دوس

سيلع متولات موشعة بالمغير ماتالشيخ اراهم عد المدهى للزادع من الساحية تفيدا الحكون ووع سنة ١٠٠ السورة وقاء للم ١ ( ٩١٦ مر في علاف الشر

كللب أحدائدى عجد المداد الناجر قعلى من وهب الشرآء المشود

في بوم الثلاث ٩ إنار سنة ١٠٠٠ من السامة ٨ الرنكي صاحا بناحية شدا مجوم منوفية وجرم ١٠ منه بسوق قويسا الا ازم الحل سياءأدرة موضافسر مائ احداوالسين الشرفاري من الناحية تناما وحكر د ١٠٠٠ من ١٠٠٠ وقد الملغ ۸۰۶ و در مادی اقتر

كالب سفرات عودادمي وحسن المعي

قبل رافي التراه المضور

(5/10/2)

المية النشور على المقعة السابقة المالية المؤرن الاستال وأحضر ليزجاجة لمعتقة من السية ولكن المالم سأله لا عارأيك في سهاد في اليوم باسبدي 1

فأجابه حدد لاند هارفات ما ما كنت ابني تمنى بقولك ابن صرخت بك مستنجما إهذا ؟ . أنعان أن أسلنت بعر مثلث !..

- كنت أطن باسيدى أنه بذلك يمكنى أن أزيد الأسر تا كيما ..

تفدم الحدم ال سندلاند يممل الريك ، . بها كان سيده بنظر من النافذ الى الحديدة الهماة خلف مؤله والى نفنهى بحسمار تليه قبلمة أرض كان بمشكها وقد أخد مشتروها يدون فها الآن مصاما الفراهات وقا رأى الحاجم مأله : - جوب. . هل كان في الحكة أشخاص تعراجه ا

لا بلسياس ... لم أكل أعرف أحددا
 منك غير الفتق –

طاطنه سيد : لا أهية المقاني المساأون بسؤال هما للاكان هناك أبي قرد عن يحسلون لنا السنينة والمنفى 1-

فرد عليه المندم : - لا ياسيدي - وماوة جم الماكال هماذ 1

المباله متدلاند بعد ما النام كأما من الوكي : كو من الزمن مشيطينا و نمن متعالمين يا جوب

مرد عليه المادم مصما الابتمام: مدة كبرة من الرمن وعن سوياد المست ستدلاند للماة تم أردف د نم م و القد مديد مدة كبرة سوا وكانت على المدال المدة الركان عن يجب عليك أن شنيها في السين له ذا المحكم المي كن عليك مد الما كنت الد أحرت البرائيس من عبين منت عما فر لكنه اذ ماك و

فاشطرب الرجل . . واليتهد في أن يتبر الجرى المديث

- أى ئي، من البنك اليوم يلميدى ؟ - لا تكن فيها ان البلك خالق من السامة الثالثة .. والآن يا جوب من الآن فصاعدا قايمت »

#### اعلانات قضائية

أنه في يوم الأرماء ١٠ بناير سنة ٩٣١ السامة ه أثر نكى سناسا والإلم التسائية أذا لزم المثال قدك الاساملية

مياع الاشياء البية الحضر فالنسبة الدنية ان ١٤٢٥ سنة ١٩٠٠ وقاء ثبلغ ٩٠٠ قرش خلاف الشر ملك فارد، فرج سند من النامية

بناء على طلب سيدة السيد اسماعيل من الاعباطية على راةب الشراء المستور

انه قل يوم ۱۳ يساير سنة ۹۳۵ ينزية النام تبع الميشة و۲۷ سه يسوق عمع حادي

ميناع الاشيساء البينة عدسر المجز ملك المرمة اشيستا على حدن من الساحية وعاء لماخ وصح و ٥٠٠م بخلاف المشر معاتوب فلم كشاب عدكة محم حادى في الدموى عرد ٢٦٩ سنة ٩٣٠ فعل راغب الشراء الحضور

الله في يوم السبت ١٣ بار سنة ١٣٥ من الساعة ٨ الرئك صباحا وما بعدها بيزة كلال تم الشرق مجموده والبومات له الما ترم الملا سياع أشياه مية محضر المجز ملك عبد الراخي سلم واحمد الطبب شمروخ من الناحية بسساد على طلب المائي من محسم حسابات تمانا لذمكم عرد ١٩٧٤ من ١٩٣٣ وقاه المن محمد المن يمان الشرو

أنه في بوم السبت ١٣ ينابر سدة ٩٣٤ من السافة عالم نكى سباحا والايام كاليقالة الرم الحال بعد ابر تبح

سماع الاشياء للوضعة بالهشر ملك فهس على هبه الله من الناسية

وقاء ليلم ١٨٠ قرش ولوتف لرفع استرداد من أحمد على وقض يرفقه بالمسكم ن١٠٠٥ مسة ١٩٩١ أبو تيج

بناه على طلب الحواجة أبداك سقال فعل راغب الشراء الحضور

اعلان من ۱۹۹۵ من ۱۹۹۵ من ۱۹۹۵ من ۱۹۹۵ من ۱۹۹۵ من ۱۹۹۵ من السياسة ۸ لفر سام اجلمية عزف غرام مركز ملوي و فريوم السبت ۱۴۳ منه بسوق ۱۳۰۰ ملوي المدوي ،

مبياع متولات منزلية ودواتي ملت م افدي أبو زيد تهامي من الناجية بداء الطالب مشرة دروزان المدي تكرى النهدس الحبر في المسبة ن ١٩٠١ سة ١٩١ وقاء لبلغ ٢٧١/٢٠ ترش خلاب الشو فيل اراف الشراء المفتود

الدى يوم الدت الإبارة 100 الله الدائر المرى والألم المال الدائر المرى والألم الدائر المال الدائر المال الدائر المال

سياع إرادة قبل والدهند الاستيارة الما المعالم المعالم

مَن وانب الثراء المعتود

التساير يمرجا

لله قريرم الاحد لا بدار عند يحمله من الساعة لم أمّ يكون مساحد المامني ولذ أم يكون المحمد برم العالمة ولا أم يكون الافسر مبياع لشياء موضعة بمعقد المحمد المحمد من النامية تتفاقيك الملائة منة معمد من النامية تتفاقيك الملائة المحمد وفاء لمنغ بملائد المحمد وفاء لمنغ بملائد المحمد الملائد أميا المعلى المحمد المحمد

العاق يوم النبت ؟ بار ع يعد من الناط م افر ذكل مياما وتعاليد فية المرة الم

ماران مبياع مقولات ودعة بالمنز الماراة عاة موقة من التالية عنها يمكم أراة عاة سد ١٠٠٠

كباب الدو تعلى احد شرارة التع إليامية وفاد الملع ١٣٠١ قرش علاب هشر قبل رامب الشراد الملمود

### أخبارسينمية

مه أن يم والاس بيرى رواية ( طريق البلا) لتركة مترو جلدون عانز سوف بيدا مخارفالمات جليمة المشركة النون النشرين

.

صوف يعتل فردويك سارش دور حان فالجان الدواية اسكنور عوجوالمائلة البؤساء اشركة اقرن العشران

TO B

سوف يمنس جال عارت الى معر السوير منظر دوانه المديدة ( اخال المدة )

110

بدلت دركة بونبقرسال في اخراج رواية (منقالتمبان) من رواية السكاتب الانجليزى الناش منشور.

531

المان أومن ألمان وأبناه مع ماولين ويفريش الدولة أنشودا الأناشيدسوف وادمع كاوويت كالما في دولة ( الشرف ) لشركة أراسوات

...

وقع میزی کور ال اعلما شانه بدس ملاولتو داها انتها، شور النسل فالاورونا



اوريس عقاليه

معلومات سينمية

بال ميكل طوس ولجوما من أكاديجة التنون الجراة , , , التعرك التنبية الثالثة معدد

رماکی کوجان . . . العقل النبی وأبینه مع شاول شابلن فی روایة النام والنبی احتجب من السبا وذهب یکن دراسته فی کالیلوایتا مین المبرآکاند سبین فی احدی الجراند

-

روس بوشمان ان فرانسس وشمان قلمثل انطاع . . مثل دور حمان فی روایة للاک کرستیانا

200

ف شركة بارانوات غس متاين لا يعملون مكيمها لأموارع التبلية وغ جاك او اكل - . . وجودج رافت وريتشارد آران ووام فراول ، . وأما المامس فهو الطفل لاروى

N.H.H.

أخرج سيسسل دى ميل روايته الالتجرة ( أربعة رجال خاتمين ) فل مسلم بركان أل جزائر هاراي . . . . و قار مقدرا البركان أن يتور في فل لحلة واربر إستدمر ودزورى أدجز

سوف ری لی تراس مع کاردیت کولیج فی رواید ( الطفل فی سے عنوق الٹلج ) لئنزگذ ارامونت

---

سوف ری داراس فارل و جانیت جبود ف روایة (کارولیتا)

206.0

أسندت شركة لمرابوالت عور أم الدرة اتناتة أمروثيا ويك في رواية ( سرق طفل سر فيي)

A R 8

یلم جورج رافت فی دور مجان فی روایة که لی )

...

أرسك احدى المحيات روجا من الحوارب لمويل ماك كرا بهم شركة رادج وكليت ا خطارتوله بألهاد أت احد مواردة في احدى رواياه منفوة طرصات اليدة آخرا جديدا كهدية في عبد البلاد

...

السنات تركة كولومسا الدور الأول ق رواة ( بيث النائة ) الى النجمة السرحية بين كور الن النات اليا أخوا



جيت کوي



وييب دائي اليه دائه

= الريال الفضى =

ســـــــنا تريىمف